

26 / 02 / 2018

NOTA DE PRENSA

Presentación en la FCM del libro *España: error de sistema*, del fotoperiodista Marc Femenia

El jueves 1 de marzo, a las 20,00 horas, en la Sala José Saramago de la Fundación César Manrique (La Plazuela, Arrecife), tendrá lugar el acto de presentación del libro *España: error de sistema*, con la participación del autor, el fotoperiodista Marc Femenia, en conversación con los periodistas Isabel Lusarreta y Saúl García.

España: error de sistema es un trabajo de investigación de Marc Femenia realizado a partir de un viaje de 12.000 km por el Estado, incluida Lanzarote. El autor plantea una especie de catálogo de “lugares de la crisis”, sitios que perdieron sus características anteriores, obras inacabadas que quedaron afectadas y no llegaron a ser aquello que pretendían arquitectos, políticos y especuladores. La publicación está editada por Pol·len Edicions.

España: error de sistema es la reacción de Marc Femenia ante la retórica sobre la necesidad de los recortes sociales, mientras la evidencia del despilfarro de recursos públicos seguía siendo abrumadora. Sus fotografías son la muestra de que la mala planificación, las inversiones injustificadas y una corrupción generalizada, por encima de la crisis financiera internacional, fue, a juicio del autor, lo que llevó al país a la crisis económica más grave de la democracia. Como fotoperiodista y como ciudadano, Marc Femenia creía necesaria la labor de documentar las consecuencias de lo que considera “la estafa del 2008 en adelante”, ahondando en los vínculos entre burbuja inmobiliaria, financiación pública y privada y corrupción.

Los protagonistas del libro son los esqueletos de la burbuja inmobiliaria, que representan urbanizaciones vacías, aeropuertos sin aviones, centros culturales sin artistas, ferias de congresos sin ejecutivos, vías sin trenes, complejos de apartamentos sin turistas... Femenia también incorpora textos propios de análisis de este fenómeno. El libro incluye un prólogo del periodista Ignacio Escolar, y un prólogo gráfico del dibujante Miguel Brieva.

Marc Femenia es doctor ingeniero industrial afincado desde hace más de dos décadas en Estocolmo donde ejerce como fotoperiodista *freelance*. En su trabajo compagina encargos editoriales y comerciales con proyectos documentales a largo plazo. Colabora regularmente con los principales medios del país escandinavo, y sus reportajes han sido publicados internacionalmente en periódicos como *Sunday Times Magazine*, *Aftenposten*, *Helsingin Sanomat* y *Neue Zürcher Zeitung*. Sus obras se han mostrado también en el Festival Internacional de Fotoperiodismo *Visa pour l'Image* de Perpignan, y en otras exposiciones

individuales y colectivas. En 2007 fue galardonado con el premio *Scanpix Grand Photography Prize* y el segundo premio en la categoría de reportaje nacional en los premios *Swedish Picture of the Year*.

Gabinete de prensa 