



NORMEN FÜR DEN MUSEUMSBESUCH

- Der Zugang zum Museum ist nur mit einer entsprechenden Eintrittskarte möglich. Mit dem Kauf der Eintrittskarte erklärt sich der Besucher uneingeschränkt mit den Normen des Museums einverstanden.
- Die Besucher sind verpflichtet, sich während ihres Besuchs angemessen zu verhalten und jederzeit den Anweisungen des Personals der Fundación César Manrique (FCM) Folge zu leisten.
- Die ausgestellten Kunstwerke dürfen keinesfalls beschädigt oder berührt werden. Kunstwerke sind sehr empfindlich und können leicht beschädigt werden.
- Es ist verboten, die Sicherheitsabsperungen zu durchqueren und geschützte Bereiche des Museums zu betreten.
- Das Baden im Swimmingpool ist ausdrücklich verboten.
- Aus Sicherheitsgründen ist der Zugang mit spitzen Gegenständen, großen Taschen oder Rucksäcken (maximal zulässige Größe 35 x 35 cm), Koffern, Rollern, Fahrrädern oder Motorradhelmen verboten. In der FCM sind keine Schließfächer vorhanden.
- Das Museum übernimmt keine Haftung für in seinen Anlagen vergessene oder verlorene Gegenstände.
- Fotografieren ohne Blitzlicht ist erlaubt. Ebenso können Videoaufnahmen für den persönlichen Gebrauch angefertigt werden, ohne dabei vom Rundgang abzukommen. Die Verwendung von Stativen oder Selfie-Sticks ist im Inneren des Museums verboten.
- Fotoreportagen und professionelle Filmaufnahmen müssen zuvor angemeldet und genehmigt werden.
- Mobiltelefone oder andere Tongeräte müssen lautlos gestellt sein. Beim Sprechen ist auf eine angemessene Lautstärke zu achten.
- Das Betreten des Museums mit Haustieren ist verboten. Davon ausgenommen sind Blindenhunde und Assistenzhunde sowie kleine Tiere, die während des Besuchs in entsprechenden Taschen getragen werden können.
- Es ist verboten, das Museum barfuß, mit Schuhen, die Schäden im Museum verursachen könnten, in Badebekleidung, nackt, halbnackt und allgemein in für diesen Ort unangemessener Kleidung zu betreten.

- In den Ausstellungsräumen ist das Essen und Trinken verboten.
- In bestimmten Momenten kann das Personal des Museums den Zugang zu bestimmten Sälen aufgrund starken Andrangs oder Arbeiten zum Aufbau von Ausstellungen, zur Konservierung von Kunstwerken oder zur Instandhaltung der Anlagen einschränken.
- Kinder dürfen das Museum nur in Begleitung von Erwachsenen betreten. Sie müssen sich stets unter deren Aufsicht befinden, um zu verhindern, dass sie Kunstwerke berühren bzw. durch die Säle rennen.
- Im Inneren des Museums müssen Kinder unter 7 Jahren von einem Erwachsenen an der Hand gehalten oder getragen werden.
- Die Besucher müssen sich jederzeit anständig, respektvoll und gemäß den Regeln des Zusammenlebens im öffentlichen Raum verhalten.
- Besucher, die gegen die voranstehenden Normen verstoßen oder den normalen Besuchsablauf stören, können aus dem Museum verwiesen werden, ohne Anspruch auf Erstattung des Eintrittspreises.
- Im Museumshaus César Manrique von Haría ist aufgrund der besonderen Merkmale des Hauses der Zugang mit großen Rollstühlen oder Elektrorollstühlen verboten. Am Eingang werden für den Besuch angemessene Rollstühle zur Verfügung gestellt.