



**PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES 2020  
CONMEMORACIÓN CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CÉSAR  
MANRIQUE**

**Desde el 1 de enero hasta el 13 de marzo de 2020**

**1. Conferencias y mesas redondas**

- 1.1. Mesa redonda “César Manrique en el contexto de la cultura canaria”
- 1.2. Conferencia de Estrella de Diego
- 1.3. Conferencia de Patricia Molins
- 1.4. Diálogo Gran Wyoming – Luis García Montero

**2. Conciertos**

- 2.1. Benito Cabrera y Torsten de Winkel
- 2.2. Fetén Fetén
- 2.3. Coordinación de eventos musicales del Centenario Fabián Yanes

**3. Talleres**

- 3.1. Taller de restauración de obra sobre papel impartido por Katarzyna Zych

**4. Jornadas**

- 4.1. “Perspectiva Manrique”
- 4.2. “Creadores en emergencia. Las generaciones recientes de Canarias ante la incertidumbre”

**5. Exposiciones**

- 5.1. Itinerancia de la exposición *César Manrique. 100 años de vida*
- 5.2. Exposición *César Manrique. Es un placer*

**6. Varios**

- 6.1. Itinerancia del espectáculo teatral *César Manrique: rojo, negro, blanco*
- 6.2. Concurso escolar televisivo “Saber de César”
- 6.3. Producción película sobre César Manrique icónico
- 6.4. Memoria de actividades 2019 de la FCM

Presupuesto: 92.900€



## **I. Conferencias y mesas redondas**

### **I.1. Mesa redonda “César Manrique en el contexto de la cultura canaria”**

Mesa redonda dentro del ciclo “César Manrique. Memoria compartida”, en la que los participantes expondrán y analizarán el papel que, a juicio de cada uno de ellos, desempeña la obra y la figura de César Manrique hoy en día en el ámbito de la cultura de Canarias.

Participantes: Elena Acosta (directora de la Casa de Colón), Orlando Britto (director del Centro Atlántico de Arte Moderno), Fernando Gómez Aguilera (director de la Fundación César Manrique) y Wolfredo Wildpret (investigador botánico y catedrático emérito de la Universidad de La Laguna).

### **I.2. Conferencia de Estrella de Diego**

Conferencia titulada “A propósito del éxito. César Manrique agitador cultural”, se incluye dentro del ciclo “César Manrique y sus contextos”. Este foro está destinado a recoger intervenciones que traten asuntos relacionados con la obra de César Manrique y con el contexto histórico en que desarrolló su actividad plástica, paisajística y creativa, en general. Estrella de Diego es ensayista y catedrática de la Universidad Complutense de Madrid.

### **I.3. Conferencia de Patricia Molins**

Conferencia que aborda la integración de las artes en España y se incluye dentro del ciclo “César Manrique y sus contextos”. Este foro está destinado a recoger intervenciones que traten asuntos relacionados con la obra de César Manrique y con el contexto histórico en que desarrolló su actividad plástica, paisajística y creativa, en general. Patricia Molins es historiadora del arte y comisaria de exposiciones.

### **I.4. Diálogo de Gran Wyoming y Luis García Montero**

Conversación entre José Miguel Monzón, conocido como el Gran Wyoming, y Luis García Montero, que se desarrollará bajo el título: “Narrativas, democracia y derechos civiles”. Esta actividad se enmarca dentro de la programación del centenario del nacimiento de César Manrique. El diálogo entre Wyoming y García Montero tomará como punto de partida la Transición y las contradicciones que marcaron este momento histórico, con una España que salía de la dictadura y entraba en la modernidad de los 80, para llegar al análisis de la situación actual del clima democrático y los derechos civiles de nuestro país.

## **2. Conciertos**

### **2.1. Benito Cabrera y Torsten de Winkel**

Diálogo musical entre el músico canario Benito Cabrera, coordinador del ciclo de diálogos musicales en que se enmarca esta actividad, y el reconocido guitarrista alemán Torsten de Winkel.

### **2.2. Fetén Fetén**

Concierto del dúo Fetén Fetén, un insólito proyecto de dos músicos burgaleses: Diego Galaz y Jorge Arribas. Supone una mirada contemporánea a la música popular que transita y revitaliza géneros casi en desuso como el fox-trot, el vals, los chotis, las seguidillas o las habaneras.

### **2.3. Coordinación de eventos musicales del centenario**

A lo largo de la conmemoración del Centenario de César Manrique, la Fundación programó trece actividades musicales en las que intervinieron más de un centenar de músicos e intérpretes: Pedro Guerra, Niño de Elche, Yeray Rodríguez, Arkano, Fetén Fetén, Toñín Corujo, Torsten de Winkel, Benito Cabrera, músicos mexicanos, costarricenses, cubanos... El conjunto de las actividades musicales fue coordinado por Fabián Yanes.

## **3. Talleres**

### **3.1. Taller de restauración de obra sobre papel impartido por Katarzyna Zych**

Taller titulado “César Manrique: 100 años de vida y cientos de obras para conservar e intervenir”, impartido por la conservadora y restauradora de obra gráfica Katarzyna Zych. Durante el taller se dará a conocer una serie de técnicas japonesas desarrolladas durante siglos que permiten la búsqueda de nuevas soluciones de conservación y/o restauración para el tratamiento de obra gráfica de distinta naturaleza y origen. Se centrará en las obras de César Manrique.

## **4. Jornadas**

### **4.1. “Perspectiva Manrique”**

Las jornadas “Perspectiva Manrique” servirán de encuentro para que 30 ponentes, con variados perfiles profesionales, que desarrollan su actividad en Canarias, expongan e intercambien sus visiones centrándose en un aspecto concreto de César Manrique que sea objeto de su

interés, ya sea la pintura, las obras paisajísticas, el activismo o su personalidad. Con esta iniciativa, la FCM crea un foro de reflexión y debate sobre la amplia obra del artista que servirá para actualizar el conocimiento y revisar su obra y su personalidad. Durante tres jornadas intervienen: Lázaro Santana, María Laura Benavente, Oswaldo Guerra, José Marrero, José Manuel Marrero Henríquez, José M<sup>a</sup> Fernández-Palacios, Rosa Mesa, Michel Jorge Millares, Yolanda Peralta Sierra, Adonay Bermúdez, Antonio Puente, Andrés Sánchez Robayna, Luna Bengoechea, Fernando Sabaté, Mónica Trujillo, Fernando Menis, Luis Palmero, Carmelo Vega de la Rosa, Dalia de la Rosa, Sara Robayna, Ernesto Suárez, Nilo Palenzuela, Carmela García, Juan Sánchez, Alicia Llarena, Carlos Díaz-Bertrana, José Herrera, Rafael-José Díaz, Pablo Ley, Flora Pescador y Moneiba Lemes.

#### 4.2. “Creadores en emergencia. Las generaciones recientes de Canarias ante la incertidumbre”

Durante tres días, las jornadas tituladas “Creadores en emergencia. Las generaciones recientes de Canarias ante la incertidumbre”, dirigidas por Mariano de Santa Ana (periodista e historiador del arte), reunirán a un total de 12 jóvenes creadores de las islas que desarrollan su actividad en distintas disciplinas. Intervienen: Daniel Jordán (artista visual), Lena Peñate Spicer (artista visual), Cristina Maya León (arquitecta), Alba González (crítica de arte), Dailo Barco (cineasta), Mikel Luis Hernández (cantante de rap), Carlota Mantecón (bailarina y coreógrafa), Paula de Vega (compositora e intérprete), Daniel Barreto (filósofo), Bejo (artista), Amaury Santana (cineasta) y Ero Pinku (mangaka e ilustradora).

## **5. Exposiciones**

### 5.1. Itinerancia de la exposición César Manrique. 100 años de vida

La exposición *César Manrique. 100 años de vida*, comisariada por Adonay Bermúdez y producida por la Fundación César Manrique, muestra un César básico, integral, para situaciones diversas. Ha viajado a municipios, sociedades y centros educativos. En 2020 itinerará, al menos, a Las Palmas de Gran Canaria (terminal de Fred Olsen) y a Arrecife (Casa de la Cultura).

### 5.2. Exposición César Manrique. Es un placer (Un icono popular del siglo XX)

Inaugurada por el Rey Felipe VI fue la actividad central del Centenario. La muestra está comisariada por el director de la institución, Fernando Gómez Aguilera, y producida por la FCM. Reúne más de 400 fotografías,



tanto de la esfera pública como privada del artista, y un total de 17 audiovisuales. Ocupa una superficie total de 1.600 metros cuadrados. Los audiovisuales de nueva creación son un encargo al cineasta Miguel G. Morales e incluyen diez documentos testimoniales con entrevistas a personalidades de diversos ámbitos de la cultura reflexionando sobre César Manrique: Joaquín Araújo (naturalista), Alberto Corazón (diseñador gráfico y artista), Juan Cruz (escritor y periodista), Waldo Díaz Balart (pintor), Elvireta Escobio (escritora), Elvira González (galerista), Fernando Menis (arquitecto), Frei Otto (arquitecto), Fernando Prats (urbanista y arquitecto) y Wolfredo Wildpret (Catedrático de Biología). Asimismo, se exhiben reproducciones de sus máscaras del Carnaval, cerámicas que diseñó en los años cincuenta, cuadros pintados por el artista; se ambientaron distintas estancias de su casa de Taro de Tahíche y se muestran numerosos objetos como maniqués, libros, prendas de vestir, esculturas africanas, diarios personales, carteles originales de sus exposiciones tanto nacionales como internacionales, reportajes de revistas, postales de sus viajes y álbumes-collage de gran tamaño realizados por el artista. La exposición ofrece “un relato visual para crear un argumento y encarnar una subjetividad compleja en torno a un estilo de vida, una forma de ser de un artista, César Manrique, y un modo de relación activa con un territorio, Lanzarote”.

Esta muestra única y singular es la exposición central del Centenario y explora “el proceso de construcción de Manrique como personaje público”, a través de una intensa proyección mediática, asociado a Lanzarote y a su casa de Taro de Tahíche, “donde desarrolló una estética del placer que transformó el arte en vida y la vida en arte de habitar”.

## 6. Varios

### 6.1. Itinerancia del espectáculo teatral *César Manrique: rojo, negro, blanco*

Espectáculo de narración sobre César Manrique, dirigido al público familiar, con música de piano y clarinete, creado e interpretado por la narradora de historias Cristina Temprano. Encargado y producido por la Fundación César Manrique. Las sesiones se realizarán en colaboración con los municipios de Arrecife, Haría, San Bartolomé y Tías.

### 6.2. Concurso escolar televisivo “Saber de César”

Colaboración entre la Fundación César Manrique y Biosfera TV para la producción y emisión de un concurso escolar sobre la figura y la obra de César Manrique dirigido a los alumnos de secundaria. Además de divulgar el legado de Manrique, ‘Saber de César’ también pretende ser un estímulo para que la comunidad educativa lanzaroteña profundice en

el conocimiento de la herencia que dejó el artista, pionero en la integración de las artes. 'Saber de César' se estrenó el viernes 13 de marzo, a las 20:00 horas, en Biosfera TV. El programa, dirigido por el periodista Jaime Puig, se emitirá tres veces por semana y se publicará en biosferadigital.com tras su emisión. En el concurso participarán 10 equipos, conformados por un total de 40 alumnos de segundo de ESO pertenecientes a los siguientes centros de secundaria: Agustín Espinosa, Blas Cabrera Felipe, Costa Teguisse, Las Maretas, Playa Honda y Yaiza.

Los contenidos del concurso a los que se tendrán que enfrentar los concursantes han sido elaborados por un equipo de docentes, y supervisados por la FCM. Los equipos deberán ser capaces de responder a preguntas y resolver pruebas relacionadas con la vida, la obra, el pensamiento y el contexto de César Manrique.

- 6.3. Coproducción con TVE de una película sobre César Manrique icónico. Película de 50 minutos dirigida por el cineasta Miguel G. Morales que abordará la construcción del "personaje" César Manrique a partir de imágenes de archivo, de las cuales 30 minutos aportará TVE. Se mostrará la dimensión más performativa del artista y tendrá un tratamiento relevante su casa de Taro de Tahíche como centro de socialización y elevación de la vida al carácter de obra de arte.
- 6.4. Memoria de actividades 2019 de la Fundación César Manrique. Elaboración de la memoria de las actividades desarrollados a lo largo de 2019 para conmemora el centenario del nacimiento de César Manrique. Documentada con imágenes de los diversos actos.

Total presupuesto: 92.900€

 

Fdo.

Fernando Gómez Aguilera  
Director