

Taro de Tahíche
35507, TEGUISE
Tfno. 928 84 31 38
Fax 928 84 34 63
LANZAROTE
Islas Canarias
prensa@fcmanrique.org



FUNDACIÓN

CÉSAR

MANRIQUE

22/03/10

NOTA DE PRENSA
**PRESENTACIÓN DEL LIBRO EGOS REVUELTOS,
DE JUAN CRUZ RUIZ, EN LA FCM**

El próximo día 25 de marzo, a las 20,30 horas, en la sede de la Fundación César Manrique (Taro de Tahíche) tendrá lugar el acto de presentación del libro *Egos revueltos. Una memoria personal de la vida literaria*, escrito por Juan Cruz. La obra ha sido editada por Tusquets y galardonada con el XXII Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias 2009. En el acto, estarán presentes el autor del libro y la periodista Pilar del Río, que introducirá la obra al público.

Juan Cruz, editor y periodista tinerfeño, se vinculó, al diario *El País* desde su fundación en 1976, donde ha trabajado en diferentes secciones de cultura y opinión. Publicó su primer libro, *Crónica de la nada hecha pedazos*, en 1972, al que siguieron numerosos títulos. Entre los más recientes, destacan *Retratos de un hombre desnudo* (2005), *Ojalá octubre* (2007) y *Muchas veces me pediste que te contara esos años* (2008). Fue director de la editorial Alfaguara entre 1992 y 1998; y después estuvo al frente de la Oficina del Autor del Grupo Prisa. En la actualidad, de vuelta al periodismo, ejerce como adjunto a la dirección del diario *El País*. Entre otros galardones, ha obtenido el Premio Canarias de Literatura, el Premio Benito Pérez Armas y el Premio Azorín de novela.

Por su parte, la presentadora del libro, Pilar del Río, es periodista, traductora y Presidenta de la Fundación José Saramago, una institución cuyos objetivos se centran en la Literatura como vivencia, los Derechos humanos como exigencia y la protección del Medio Ambiente. Pilar del Río trabajó para TVE en Andalucía, colabora habitualmente para programas de radio nacional y está abiertamente implicada en la defensa de los derechos de la mujer y de los derechos sociales. Desde 1993 vive en Lanzarote.

Egos revueltos. Una memoria personal de la vida literaria se sitúa a medio camino entre el reportaje periodístico y el recuento pormenorizado y riguroso de una memoria subjetiva, capaz de recrear el lado más humano, personal y creativo de los protagonistas de la vida literaria hispanoamericana y europea de las últimas décadas. Se ocupa de autores como Borges, Bowles, Cortázar, Benet, Cabrera Infante, Susan Sontag, Günter Grass, Francisco Ayala, o Cela entre otros.

En palabras de Juan Cruz “es una memoria personal; es decir, pocas de las cosas que se cuentan no me tuvieron a mí como testigo; hago perfiles de personas a las que he conocido íntimamente, pero en ningún caso me adentro en lo que ellos hicieron o dijeron en la intimidad”. Aludiendo a su experiencia como editor, anotará: “Muchas veces pensé que sería útil poner en común algunos sucesos que tienen que ver con los autores,

con sus sentimientos, con sus actitudes y con sus egos; todo es ego en la casa de los artistas, y todo contribuye a que su obra avance sobre las muletas de la propia estima [...] a estas alturas, me sigue dejando perplejo lo que le hace a la memoria el conocimiento de los seres humanos, siempre sorprendentes, siempre únicos, casi siempre iguales entre sí. Para lo bueno y para lo malo”.

Gabinete de prensa