



FUNDACIÓN

CÉSAR

MANRIQUE

Taro de Tahíche
35507, TEGUISE
Tfno. 928 84 31 38
Fax 928 84 34 63
LANZAROTE
Islas Canarias
prensa@fcmnrique.org

05/04/10

NOTA DE PRENSA

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS JOSÉ MOLINA OROSA. *LUZ EN TINIEBLA*, DE GREGORIO CABRERA, Y GABRIEL FERNÁNDEZ MARTÍN, DE FÉLIX DELGADO LÓPEZ, PERTENECIENTES A LA NUEVA COLECCIÓN EDITORIAL DE LA FUNDACIÓN CÉSAR MANRIQUE “ISLAS DE MEMORIA”

El próximo jueves 8 de abril, a las 20.30 h, en la **Sala José Saramago de Arrecife** (La Plazuela) de la Fundación César Manrique, tendrá lugar la presentación de los libros *José Molina Orosa. Luz en tiniebla*, de Gregorio Cabrera, y *Gabriel Fernández Martín*, de Félix Delgado López, publicados por la FCM dentro de la nueva colección editorial “Islas de memoria”.

La colección “Islas de memoria” es la décima que impulsa la FCM, y está dedicada a rescatar personajes o episodios de Lanzarote cuya aportación desde distintos ámbitos de la cultura, de la ciencia, de la sociedad o la política haya contribuido a construir el imaginario colectivo de la historia contemporánea de la Isla. Por lo general, los objetos de estudio —en realidad auténticas islas de memoria—, son casi desconocidos por la comunidad, además de estar escasamente investigados. En esta colección, recientemente se han publicado los dos primeros títulos *Guillermo Topham. Cronista oficial de Lanzarote* y *Miguel Pereyra de Armas*, cuyos autores son Mario Ferrer y José R. Betancort Mesa, respectivamente.

José Molina Orosa. Luz en tiniebla, de Gregorio Cabrera, trata la figura del médico José Molina Orosa (Arrecife, 1883-1966), que se distinguió por su labor de atención a los enfermos más necesitados y su afán por mejorar las condiciones de las infraestructuras sanitarias insulares. Un médico próximo, querido y humanista en el que se encontraba entrega y generosidad. Con el tiempo, cambió la historia de la sanidad en Lanzarote, culminando con la inauguración del Hospital Insular en 1951. Este libro ha sido patrocinado por la Obra Social de La Caja de Canarias.

Gregorio Cabrera (Arrecife, 1973), es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, experto en información sobre turismo y energía. En 1997, comienza a trabajar en el diario *La Provincia*, durante un año en redacción de Las Palmas de Gran Canaria y, posteriormente, en la delegación de Lanzarote, donde desempeña hoy su labor profesional. Se ha implicado especialmente en aspectos relacionados con el territorio, el medio ambiente, la inmigración o la exclusión social. Recientemente, ha sido galardonado con el Premio Berta Pardo por su labor periodística sobre la inmigración. Asimismo, ha publicado artículos en medios nacionales como *ABC*, *El Mundo* o *La Vanguardia*. Actualmente, prepara un libro sobre la tradición de *Los buches* por encargo

del Ayuntamiento de Arrecife y trabaja en la puesta en marcha de una revista sobre naturaleza y sociedad.

Gabriel Fernández Martín, de Félix Delgado López, estudia la trayectoria de uno de los principales fotógrafos de Lanzarote que, desde finales de los años 50 hasta su muerte en 1985, realizó un importante trabajo como cronista visual, colaborando en la construcción de la imagen de la isla con la utilización de recursos iconográficos y formales sugestivos, muchos de ellos implantados hoy en el imaginario insular.

Félix Delgado López (Arrecife, 1972) es licenciado en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente ejerce como profesor de Historia del Arte, Técnicas y medios artísticos, Iconografía y mitología en la U.N.E.D. (Centro Asociado de Arrecife). Se ha dedicado a la archivística y colabora en el Censo del Patrimonio Documental de Canarias, patrocinado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes y la Comunidad Autónoma de Canarias, con la elaboración de los Censos de diversas sociedades privadas de la isla. Es autor de diversos artículos de investigación sobre archivos municipales y privados canarios y sobre pintores del barroco español como Vicente Carducho o Sánchez Cotán.

Con la presentación de estos dos nuevos títulos de la colección “Islas de memoria” se continúa el trabajo de divulgación sobre personajes o acontecimientos que forman parte del relato de la Isla, favoreciendo e incentivando la labor de jóvenes investigadores de Lanzarote, interesados en profundizar en la historia insular.

Gabinete de Prensa