



FUNDACIÓN

CÉSAR

MANRIQUE

Taro de Tahíche
35507, TEGUISE
Tfno. 928 84 31 38
Fax 928 84 34 63
LANZAROTE
Islas Canarias
prensa@fcmanrique.org

28/06/10

NOTA DE PRENSA

BALTASAR GARZÓN PRESENTA LA BIOGRAFÍA DE SARAMAGO ESCRITA POR GÓMEZ AGUILERA EL PRÓXIMO JUEVES, 1 DE JULIO, EN UN ACTO DE HOMENAJE AL NOBEL FALLECIDO EN LANZAROTE

El próximo jueves, 1 de julio, a las 20,30 h. en la sede de la Fundación César Manrique (FCM) de Taro de Tahíche, se presentará la biografía *José Saramago. La consistencia de los sueños*, escrita por Fernando Gómez Aguilera, en un acto con el que la Fundación César Manrique, editora de la publicación, homenajeará al Premio Nobel de Literatura portugués. Además del autor y del presidente de la FCM, estarán presentes el magistrado Baltasar Garzón y la presidenta de la Fundación José Saramago y esposa del Nobel Pilar del Río, que introducirán la obra al público.

El libro fue presentado el pasado 8 de mayo, en el marco de la Feria del Libro de Sevilla, por Manuel Chaves, Vicepresidente del Gobierno y Ministro de Política Territorial. Durante la sesión, el presentador valoró entonces el exhaustivo empeño del autor de dar cuenta pormenorizadamente de la extensa vida del escritor, subrayando que bien hubiera podido titularse “la contundencia de la memoria”.

Patrono de la Fundación José Saramago, además de director de la Fundación César Manrique, Fernando Gómez Aguilera comisarió la exposición homónima, producida por la FCM, dedicada a revisar la producción y la vida del autor de *Memorial del Convento*, que pudo verse en Lanzarote (2007), Lisboa (2008) y Sao Paulo (2008-2009).

Gómez Aguilera decidió acometer la biografía del Nobel “no como un pintor de retratos”, la manera convencional de abordar este tipo de obras, “sino como un cartógrafo, haciendo un levantamiento de los hitos más relevantes de la trayectoria vital de Saramago, de su obra y de su proyección como intelectual crítico”. José Saramago es “una de las grandes conciencias universales contemporáneas”, aseguró Gómez Aguilera, “es un escritor provocador y racionalista, generoso y directo, complejo e infatigable, así como un ciudadano que incita a no resignarse, sino a indignarse”.

A lo largo de las más de trescientas páginas de la publicación y de las doscientas imágenes incluidas, se recorren tanto los momentos más decisivos en la vida del Premio Nobel de Literatura portugués como su actividad literaria, intelectual y de intervención civil, acompañados de comentarios del propio escritor extraídos de sus declaraciones a los medios de comunicación, en los que se aportan reflexiones del autor de *Ensayo sobre la ceguera* sobre circunstancias vitales, sobre la propia obra literaria y sobre su compromiso público.

José Saramago. La consistencia de los sueños, la única biografía de Saramago publicada en español, recoge el trabajo de investigación de Gómez Aguilera realizado durante más de cuatro años. Se trata de un libro práctico y de fácil lectura que provee de abundante y sistematizada información sobre la intensa vida de uno de los grandes escritores del siglo XX. A finales de septiembre, la editorial Alfaguara publicará un nuevo título de Gómez Aguilera dedicado al autor de *Cuadernos de Lanzarote*, que, bajo la denominación *Saramago en sus palabras*, ofrecerá una amplia representación de las ideas literarias, políticas, humanísticas y sociales del escritor a través de fragmentos extraídos de sus declaraciones a la prensa, a lo largo del mundo, entre mediados de los setenta y 2009. El libro aparecerá también en Portugal, en el mes de noviembre, editado por Caminho.

Durante el acto de presentación del libro y homenaje al escritor fallecido en Lanzarote, donde residía, además de Garzón y Pilar del Río, intervendrá Pilar Bolaños Suárez, violonchelista de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria, que interpretará el *Cant dels Ocells* de Pau Casals, en memoria de Saramago, que era miembro del Patronato de Honor de la Fundación César Manrique.

Fernando Gómez Aguilera, poeta, ensayista y filólogo de formación, ha trabajado como profesor de literatura española. En la actualidad, es director de la Fundación César Manrique (Lanzarote), en cuya estructura se integró profesionalmente en 1992, y forma parte del patronato de la Fundación José Saramago. Es miembro del Comité Científico del Instituto para una Arquitectura y un Urbanismo más Sostenible (IAU+S) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura en la Universidad Politécnica de Madrid, y del Consejo Asesor de la colección Paisaje y Teoría, un sello interdisciplinar de estudios sobre el paisaje editado por Biblioteca Nueva (Madrid). Pertenece a la Asociación nacional de directores de arte contemporáneo de España, constituida por una veintena de directores de los museos más relevantes de nuestro país.

Ha editado seis libros de poesía, el último de los cuales, *La tierra prometida*, acaba de publicarse en Segovia, y ha escrito textos críticos sobre la obra de numerosos artistas (Philip Guston, César Manrique, Martín Chirino, Alberto Corazón, Stipo Pranyko, Jaume Plensa, Siah Armajani, Olafur Eliasson, Susana Solano...). Asimismo, se ha ocupado de comisariar exposiciones, fundamentalmente de arte contemporáneo.

En 2007, preparó una muestra de gran formato dedicada a la vida y trayectoria literaria de Saramago, inaugurada en la sede de la Fundación César Manrique, y desplazada, con posterioridad, a Lisboa y São Paulo. Conocedor de la obra del escritor portugués, ha presentado varios libros suyos y ha publicado ensayos y críticas literarias sobre la narrativa del Premio Nobel de Literatura 1998.

Gómez Aguilera ha participado en debates y mesas redondas y ha pronunciado numerosas conferencias sobre arte, espacio público y literatura en numerosos centros culturales, entre otros, la Residencia de Estudiantes, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, el Instituto Cervantes, ARCO, Centro Galego de Arte Contemporánea, Centro Cultural de la Villa de Madrid, CAAM, Colegio de Arquitectos de Tenerife, Universidad de Murcia, Universidad del País Vasco y Colegio de Arquitectos de Madrid.

Gabinete de prensa