



FUNDACIÓN

CÉSAR

MANRIQUE

Taro de Tahíche
35507, TEGUISE
Tfno. 928 84 31 38
Fax 928 84 34 63
LANZAROTE
Islas Canarias
prensa@fcmanrique.org

06/05/10

NOTA DE PRENSA

PRESENTACIÓN DE LA BIOGRAFÍA JOSÉ SARAMAGO. LA CONSISTENCIA DE LOS SUEÑOS EL PRÓXIMO SÁBADO, 8 DE MAYO, EN EL MARCO DE LA FERIA DEL LIBRO DE SEVILLA

El libro *José Saramago. La consistencia de los sueños* será presentado el próximo sábado, 8 de mayo, en el marco de la Feria del Libro de Sevilla, en un acto en el que, además del autor, Fernando Gómez Aguilera, estará presente Manuel Chaves, Vicepresidente del Gobierno y Ministro de Política Territorial, encargado de introducir la obra al público.

En las próximas semanas, la obra será presentada en Lanzarote, en la sede de la FCM.

La Fundación César Manrique (FCM) acaba de publicar una amplia biografía cronológica sobre el Nobel de Literatura, José Saramago, escrita por Fernando Gómez Aguilera, director de la institución, bajo el título *José Saramago. La consistencia de los sueños*. El libro será presentado en un acto organizado por la Universidad de Sevilla en el contexto de la Feria del Libro de dicha ciudad.

A lo largo de las más de trescientas páginas de la publicación y de las doscientas imágenes incluidas, se recorren tanto los momentos más decisivos en la vida del Premio Nobel de Literatura portugués como su actividad literaria, intelectual y de intervención civil, acompañados de comentarios del propio escritor extraídos de sus declaraciones a los medios de comunicación, en los que se incluyen reflexiones del autor de *Ensayo sobre la ceguera* sobre circunstancias vitales, sobre la propia obra literaria y sobre su compromiso público.

José Saramago. La consistencia de los sueños recoge el trabajo de investigación de Gómez Aguilera realizado durante cuatro años, vinculado inicialmente a la exposición homónima que en 2007 produjo la FCM, y completado con posterioridad en 2008 y 2009. Se trata de un libro práctico y de fácil lectura que provee de abundante y sistematizada información sobre la intensa vida de uno de los grandes escritores del siglo XX, Premio Nobel de Literatura 1998.

Fernando Gómez Aguilera, poeta, ensayista y filólogo de formación, ha trabajado como profesor de literatura española. En la actualidad, es director de la Fundación César Manrique (Lanzarote), en cuya estructura se integró profesionalmente en 1992, y forma parte del patronato de la Fundación José Saramago. Es miembro del Comité Científico del Instituto para una Arquitectura y un Urbanismo más Sostenible (IAU+S) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura en la Universidad Politécnica de Madrid, y del Consejo Asesor de la colección Paisaje y Teoría, un sello interdisciplinar de estudios sobre el paisaje editado por Biblioteca Nueva (Madrid). Pertenece a la Asociación nacional de

directores de arte contemporáneo de España, constituida por una veintena de directores de los museos más relevantes de nuestro país.

Ha editado seis libros de poesía, el último de los cuales, *La tierra prometida*, acaba de publicarse en Segovia, y ha escrito textos críticos sobre la obra de numerosos artistas (Philip Guston, César Manrique, Martín Chirino, Alberto Corazón, Stipo Pranyko, Jaime Plensa, Siah Armajani, Olafur Eliasson, Susana Solano...). Asimismo, se ha ocupado de comisariar exposiciones, fundamentalmente de arte contemporáneo.

En 2007, preparó una muestra de gran formato dedicada a la vida y trayectoria literaria de Saramago, inaugurada en la sede de la Fundación César Manrique, y desplazada, con posterioridad, a Lisboa y São Paulo. Conocedor de la obra del escritor portugués, ha presentado varios libros suyos y ha publicado ensayos y críticas literarias sobre la narrativa del Premio Nobel de Literatura 1998.

Gómez Aguilera ha participado en debates y mesas redondas y ha pronunciado numerosas conferencias sobre arte, espacio público y literatura en numerosos centros culturales, entre otros, la Residencia de Estudiantes, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, el Instituto Cervantes, ARCO, Centro Galego de Arte Contemporánea, Centro Cultural de la Villa de Madrid, CAAM, Colegio de Arquitectos de Tenerife, Universidad de Murcia, Universidad del País Vasco y Colegio de Arquitectos de Madrid.

Gabinete de prensa