

Francisco Pino
Tejas:
Lugar de Dios
Obertura



PEÑOLA BLANCA



FUNDACIÓN

CÉSAR

MANRIQUE



PÉNOLA BLANCA

Tejas:
Lugar de Dios

Obertura

Francisco Pino

Tejas:
Lugar de Dios

Obertura



FUNDACIÓN

CÉSAR

MANRIQUE

ISBN 84-88550-31-6



Diseño: Alberto Corazón

© de los textos: Francisco Pino

© de la presente edición: Fundación César Manrique

Taro de Tahíche, 35509 Teguiise, Lanzarote

I.S.B.N.: 84-88550-31-6

Depósito Legal: M. 3.598-2000

Impresión: Cromoimagen, S.A. - Albasanz 14 - 28037 Madrid



CITAS-PRÓLOGO

*Solo entre los bambúes
toco el laúd y silbo, silbo
nadie me oye (...)
pero la luna...*

Wang Wer, Dinastía Tang

*Opusculum paedagogum.
Las peras no son violas,
desnudos o botellas
no se parecen a nada.*

Wallace Stevens

*Sumida grawa mi wa
Ki-no ha-wo nagas
Watascha nushi yue
Na-wo nagas
Gichong! Gichong!*

*Por el río Sumida
echo las hojas de los árboles a navegar.
Por mi causa echaría mi buen nombre río abajo
¡Gichong, Gichong!
Canción de labor china*

*Comme un bateau fondu dans l'eau.
Paul Éluard*

Poética

Tejas:
Lugar de Dios

Obertura

1

LOS FELICES

¡Pajaritos de Dios!
¡Los únicos que estáis! ¡Que sois felices!
¡Que lucís en la tarde!
¡En el azul, sin horas, sin paneles,
sin instrumentos! y ¡sin mandos!
¡Sin manillas! ¡En radios sin dial!
¡Cuerpecitos dichosos!
¡Oh costas del azul! ¡Dibujantes del aire!
¡Dibujados por él!

2

LO IGUAL

¡Esto! ¡El aire! ¡El espacio!
 ¡Teja! ¡Teja pareja!
 ¡Teja igual!
¡Por vosotros es pío la extensión!
 ¡Y lo ínfimo, Dios!
¡Ese buche, esas alas, ese pico, esos ojos!
 ¡Ese rayo! ¡Ese aire! ¡Esa luz! ¡Esos fúlgidos!
 ¡Todo igual: una teja!
¡Los fresas del tejado y las albas de mayo!

 ¡Teja: lugar de Dios!
¡Gorrión: lugar de Dios!
 ¡Y Dios: lugar!

¡Sí! ¡La teja descubre del espacio su trama:
 nada es distinto si los pájaros lo asisten!

3

GORRIÓN - MI DIOS



4

FLOR

¡El barro en flor: gorrión!

¡El barro en flor: la teja!

¡La flor en barro: Dios!

5

DIOS SIN NOMBRE

¡Llamas! ¡Y sin llamado, Dios!
¡Ni Zeus! ¡Ni Miode! ¡Ni Fla! ¡Ni Cheu-Sing!
¡Sin nombres, Dios!
¡Los pájaros, la llama, Dios!
¡Como la teja sí, sin nombre todo!
¡La teja y el azul y Dios!
¡Y sin nombre la dicha
de los pájaros!
¡Un trino, un gorjeo! ¡Un alear!

¡Y sin nombre la dicha
de la teja!
¡Un color, un silencio, un reposar!

¡Gritar!

6

NUBES, NOCHE, DIOS SOBRE TEJAS



7

RESPIRAR

¡Oh faz azul! ¡Oh respirar!
¡El silencio del ala!
¡Abanico!
¡Ensanche la nariz! ¡Oiga, aspire! ¡Escuche!
¡Dentro de mí! ¡Y fuera de mí, los pájaros!
¡En mi pulmón! ¡En mi cerebro!
¡Respiro!
¡Me penetra el volar!
¡Su hondo silencio!
¡Ese fuera que acumula, acumula!
¡Un ala! ¡Un velo! ¡Una toca!
¡Un ah!
¡Vístame el vuelo! ¡Arrópeme! ¡Mis galas!
¡Abaníqueme
el ala!
¡Oh silencio!
¡El abanico, toldo!

8

SILENCIOS

¡Oh confusión de silencios turquesa!
¡Dormidos y despiertos!
 ¡Vigilantes los pájaros!
¡En garitas de luz: altos! Los dan
 ¡las nubes! ¡Ellas y ellos!
¡Oh fusión de silencios!
 ¡Confundidos los fuegos, los gorjeos!
 ¡Las nubes y las luces!
 ¡Hay vuelos! ¡Hay paires! ¡En el día!
 ¡Hecho estrella de Dios!
 ¡Ruede el silencio!
¡Ásgase! ¡Sí! ¡Tremólese! ¡Bandera!
 ¡Sigilósele el vuelo
 al corazón en vilo!
 ¡El corazón está!
¡Los latidos mudez son! ¡La atesoran!
 ¡La centinela da el alto a la sombra!

¡El turquesa agudízase por donde
las nubes van!

¡Por donde las nubes van
los vuelos son gorjeos!

¡Oh gorjear del vuelo!

¡Fusión! ¡Temperatura

del aire! ¡Silo, silo
de luz cerrada! ¡Cúmulo!

9

GORJEAR DE VÍRGENES PUBIS



10

LA MESA

para Esperanza Ortega

¡Qué mesa puesta, Dios!
¡Mesa para los pájaros!
¡Oh manteles del aire! ¡Oh tableros azules!
¡Sentaos, Dios está!
¡Pájaros en derredor!
¡No última cena! ¡Mesa de cada día!
¡Sentaos si inocentes!
¡Sentaos a la mesa prima!
¡A la mesa sin despedida!
¡A la mesa inicial! ¡Diaria!
¡Mesa o puerto o dice!
Dice.

¡El cubrir de la plata! ¡Los Cubiertos!
¡El no dudar! ¡No hay fórceps!

¡Un parir con dulzura se hace vino!

¡Borrachera de Dios:
 los pájaros!

¡Las patitas, estrellas de la noche,
 en el mantel azul!

¡Ver! ¡Luz! ¡Luz! ¡Dar a luz!

¡De la niñez del mundo
 se iluminan las tejas!

¡Dios: la niñez, la mesa, el vaso!

¡Las patitas dan a beber la Gracia!
 ¡La mesa sopla! ¡Nace! ¡Llora EL NIÑO!

¡Tierra!

11

LO SUAVE

¡Qué navidad continua,
qué corazón de sol el pájaro!

¡Un pájaro un {
te
qué quiero!
os

¡La nieve que se funde en númenes
los grisecillos pájaros!

¡Nieve de navidad los pájaros!
¡Árbol de navidad los pájaros!
¡Portal de navidad los pájaros!

¡El plumón en el pecho,
que se agita, que teme!

¡Suavidad!

¡Corazón!

¡Navidad!

¡Temores que son alma!

¡Las almas idas, el pájaro en el aire!

¡Las venidas, el pájaro en el sol!

¡Las que están, el pájaro en lo oscuro!

¡Navidad, navidad el gorrioncillo!

¡El mantel y la madre el gorrioncillo!

¡El blanco pan, los dedos, qué piar
del gorrioncillo navidad!

¡Corazón!

¡Navidad!

12

ÁRBOL INVISIBLE CON PÁJAROS VISIBLES



13

DESCANSO Y ATUENDO

¡Y los pajarillos descansan!
¡Se arreglan con el pico
la pluma allá en la teja!
¡Sobre la viva teja! ¡Viva!

¡Vida de toda teja el pájaro!

¿Quién alcanza la muerte si pájaro? ¡Alta vida!
¡No! Ni Dios se la quita. ¡Hojas de su infinito!
¡Él siempre es un pájaro que pía!
¡En el árbol no visto!
¡Pía!

¡Pía!
¡Donde todo es tachado por amor!
¡Donde todo es ardido por amor!
¡Donde todo es subido por amor!

¡Oh amor que todo oculta!

¡Oh ciego amor que enciende todo!

¡Oh ciego amor que vuela todo!

¡Oh ciego amor que ciega todo!

¡Oh amor que tacha! ¡Pólvora!, ocultación — y ¡muestra!

¿Qué?

¿Dios? ¿La fresa teja?

¿El gorrión verde? ¡Fulgen

los tres

en uno solo!

¡El trino ordena, evoca, el antes neutro!

14

MUTIS

De marfiles aéreos, de cabellos o migas.

Migas

de Pompeyas Apolos, de Troyas Ateneas,
y de Artemisas Éfesos.

¡Los pajarillos suman! ¡Un pájaro solísimo!
¡Qué migas!

¡Los pajarillos: sumas y olvidos
y conciencia!

¡Hurtados a la historia, son tiempo
sólo en canto!

¡Son tiempo sólo en tálamo!

¡Los pajarillos éter!

Su anestésico

¡Su anestésico:
gloria, oh migas de mitos!

¡Hurtos!

15

GENIOS, EL TODO, EN LAS TEJAS, UN PÁJARO



16

SENTIMIENTO

¡La teja siéntese morir! ¡Que vive!
¡Besan la teja!
¡La besan las patitas de los pájaros!

¡Sentimientos loquísimos!

¡Oh! ¡Oh!

¡Y el beso, qué pared!
¡Oh pared unitiva!
¡Oh pared { fusionándonos
fusionándoles!
fusionándoos
¡Tan pared como beso!
¡Tan beso cual pared!

¡Pared intuitiva el beso { parra
mente
trino
por el ladrillo aférrase!

17

EROTISMO

¡Y haciéndose el amor!

¡La gorrión gris

bajo el pecho negro
del gorrión en gorrión!

¡Oscuridad de amor!

¡Noche en el aire azul! ¡Oh esa luna de miel
de sol! ¡Oh emparejados bellos!

¡No! ¡No a la oscuridad y sí al azul!

¡Al azul de la noche en día!

¡Nunca el negror, jamás para los pájaros!

¡Siempre el día, un no próspero!

¡Siempre su pluma en fuego! ¡Albor!

¡Exaltación de luz!

¡Salmo, oración!

¡No! ¡No a la oscuridad! ¡Y sí al azul!

¡Se {
cubren
montan en el aire los divinos!
abrazan
¿Quiénes?

¡Los únicos sin sombra!

¡Los únicos sin suelo!

¡Los únicos sin claustro!

¡Celebrantes!

¡Celebrémoslos!

18

BUZ

¡Esa luz de la tarde:
 los pájaros, las tejas!
¡La luz! ¡La teja! ¡Pájaros! ¡Los pájaros: un Dios!
 ¡Un solo Dios!
 ¡Mi Dios! ¡Mi Dios! ¡Mi Dios!
¡Y yo sin mi razón razono! ¿Quién me besa?

¡Oh loquísimo estar a gusto!
 ¡Pared!
¡Buz del pájaro!

¡Buz de la tarde hermosísima!

Buz de
Buz a

¡Callemos ese nombre!
¡El nombre que es todos
los nombres! ¡Son!
¡El Son!

19

CABO

¡El Son, cántense las penumbras!

Ese hiato { que luce
del día
mi cama

¡La pluma! ¡El tintero, el tintero!

20

EL PÁJARO DESHECHO



CITAS-EPÍLOGO

Casi perdido y salvado
Jorge Guillén

*J'ouvre la porte avec
ma main
vide*
Pierre Jean Jouve

*Is all that
we see or seem
But a dream
within
a dream?*
Edgar Allan Poe

*atento oído
no al concertado son sino al ruido.*
Miguel de Cervantes

Índice

CITAS - PRÓLOGO	9
<i>Poética</i>	11
<i>Yo no doy, canto</i>	13
<i>Tejas: Lugar de Dios</i>	15
1 <i>Los felices</i>	17
2 <i>Lo igual</i>	19
3 <i>Gorrión - mi Dios</i>	21
4 <i>Flor</i>	23
5 <i>Dios sin nombre</i>	25
6 <i>Nubes, noche, Dios sobre tejas</i>	27
7 <i>Respirar</i>	29
8 <i>Silencios</i>	31
9 <i>Gorjear de vírgenes pubis</i>	33
10 <i>La mesa</i>	35
11 <i>Lo suave</i>	37
12 <i>Árbol invisible con pájaros visibles</i>	39
13 <i>Descanso y atuendo</i>	41
14 <i>Mutis</i>	43
15 <i>Genios, el todo, en las tejas, un pájaro</i> ..	45
16 <i>Sentimiento</i>	47
17 <i>Erotismo</i>	49
18 <i>Buz</i>	51
19 <i>Cabo</i>	53
20 <i>El pájaro deshecho</i>	55
CITAS - EPÍLOGO	57

De Tejas: Lugar de Dios, de Francisco Pino, que hace el número 5 de la colección de poesía “Péñola Blanca”, se han impreso 300 ejemplares. Del I al C están firmados por el autor y el resto se individualiza por su numeración. Se empleó papel artesano Velin D'Arches blanco, sin ácido, 100% trapo, de 160 gr. en tripas y para las cubiertas papel verjurado Artisan-Butten de 100 gr. El diseño de la edición ha sido esmero de Alberto Corazón. La encuadernación la hizo artesanalmente Sánchez Álamo. Y fue el 18 de enero del año MM, día en que Francisco Pino cumplía noventa años, cuando vio la luz en los talleres de Cromoimagen, S.A., en Madrid.

El ejemplar que el lector tiene entre sus manos es el número
