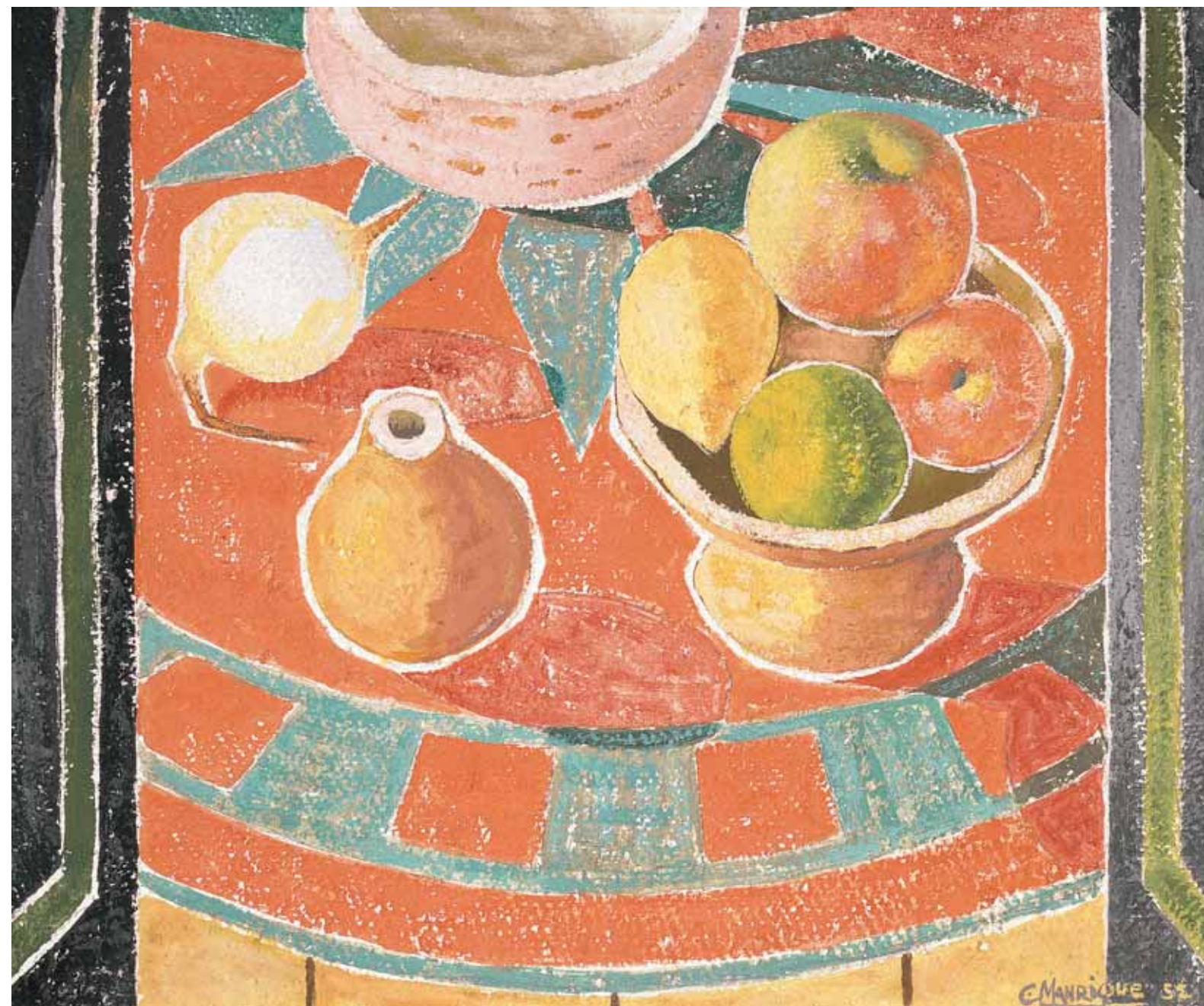


Obra expuesta

Frutos en la alfombra
1952
Óleo/jarpillera
50 x 61 cm
Fundación César Manrique, Lanzarote



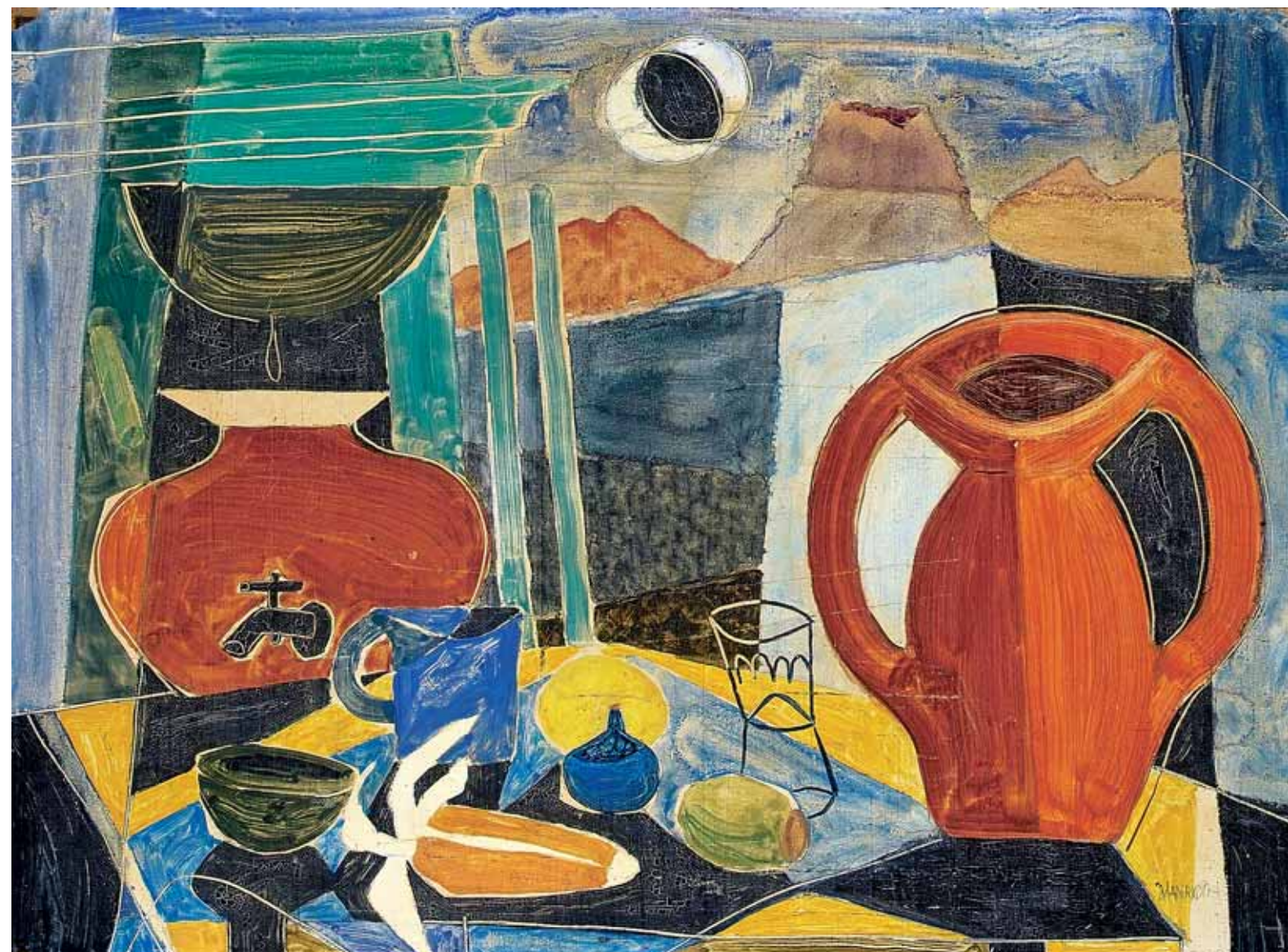
Sin título
1952
Monotipo
41,5 x 51,5 cm
Colección particular, Madrid



Sin título
1952
Monotipo
40 x 50,5 cm
Colección particular



Sin título
C. 1953
Óleo/tabla
45 x 75 cm
Colección Juana Manrique Cabrera



Sin título
1954

Monotipo
41 x 50 cm
Colección Paradores de Turismo de España



Sin título
1954

Monotipo
41 x 50 cm
Colección Paradores de Turismo de España



Sin título
1954

Monotipo
50 x 41 cm
Colección Paradores de Turismo de España



Sin título
1954
Monotipo
45 x 51 cm
Lola Giménez Balbás



Sin título
c. 1953

Monotipo
42 x 51 cm
Fundación César Manrique, Lanzarote



Sin título
1953
Monotipo
43 x 52 cm
Colección particular



Ídolos y exvotos guanches
1954
Óleo/táblex
46 x 173,5 cm
Colección particular



Sin título
c. 1953

Monotipo
38 x 48 cm
Colección Paradores de Turismo de España



Sin título
C. 1954
Monotipo
51 x 69 cm
Fondos de Gastón y Daniela



Sin título
C. 1954
Monotipo
42 x 52 cm
Colección particular



Sin título
1955

Monotipo
60 x 48 cm
José Luis Balbás, Madrid



Sin título
1955

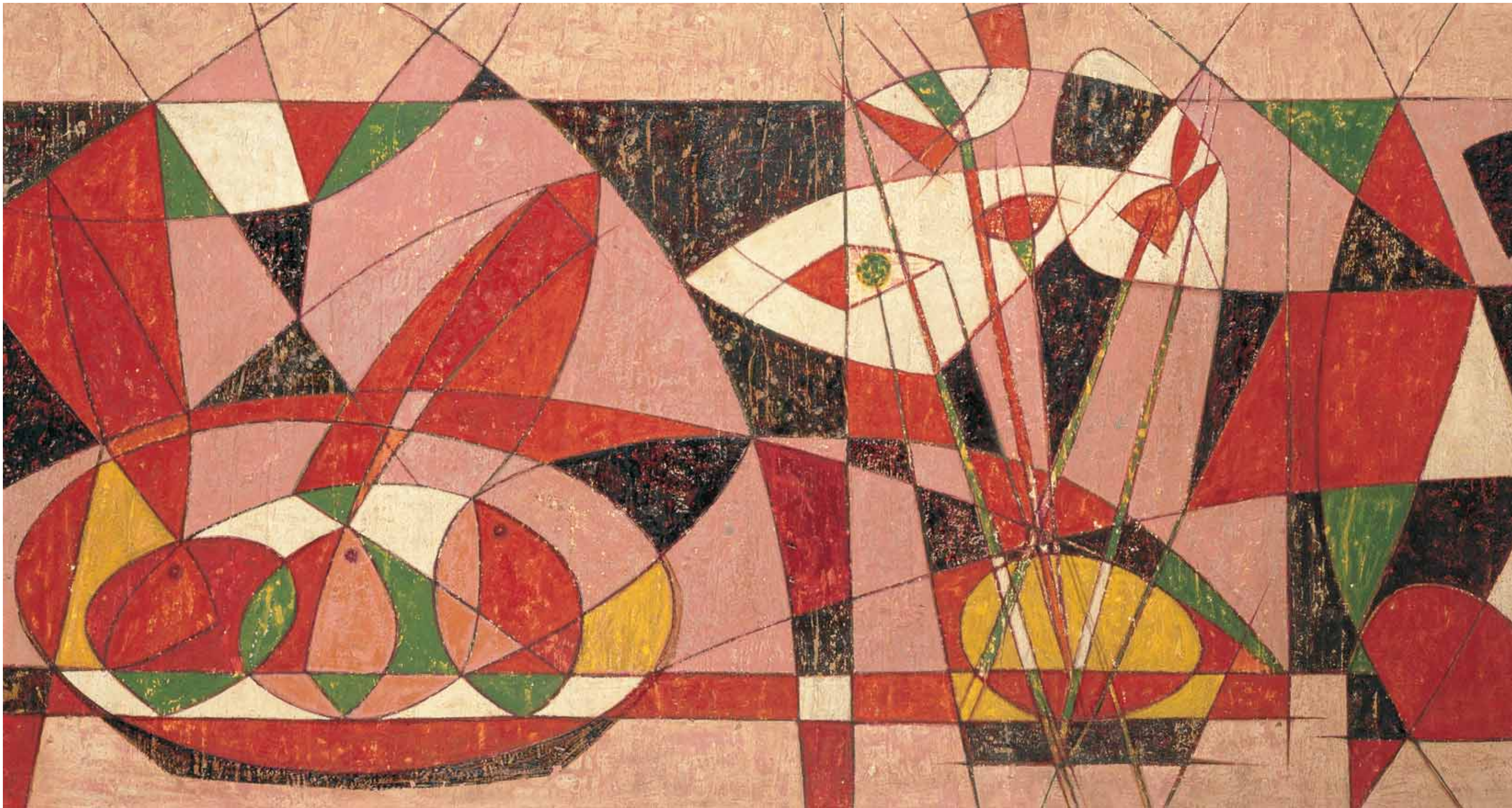
Gouache y tinta/papel
41,5 x 51,5 cm
Ana Luisa Villar, Madrid



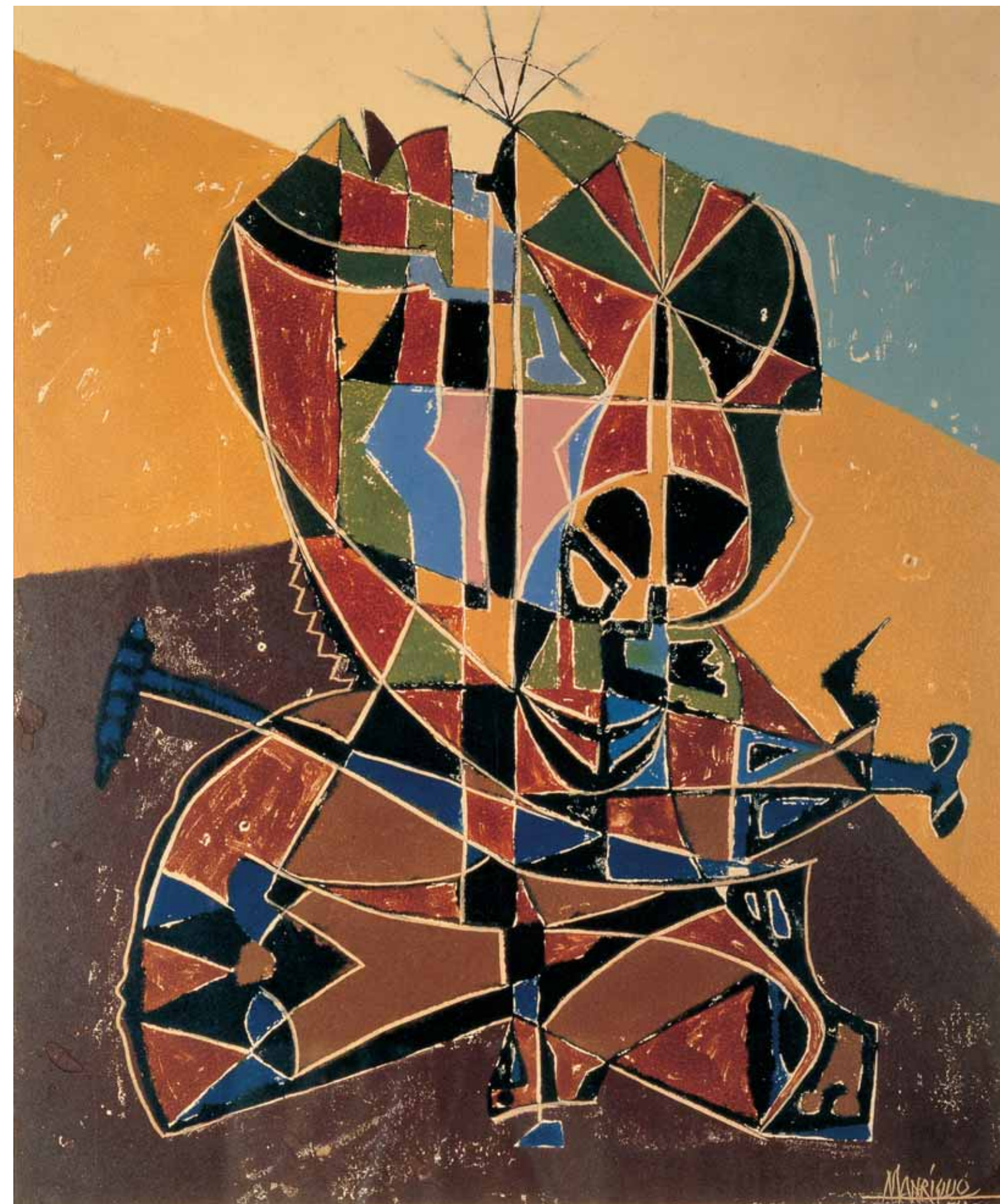
Sin título
C. 1954
Monotipo
39,5 x 49,5 cm
Fondo de Arte CajaCanarias



Sin título
C. 1954
Óleo/tapa
79 x 149 cm
Colección particular



Sin título
1954
Monotipo
50 x 43,5 cm
Fundación César Manrique, Lanzarote

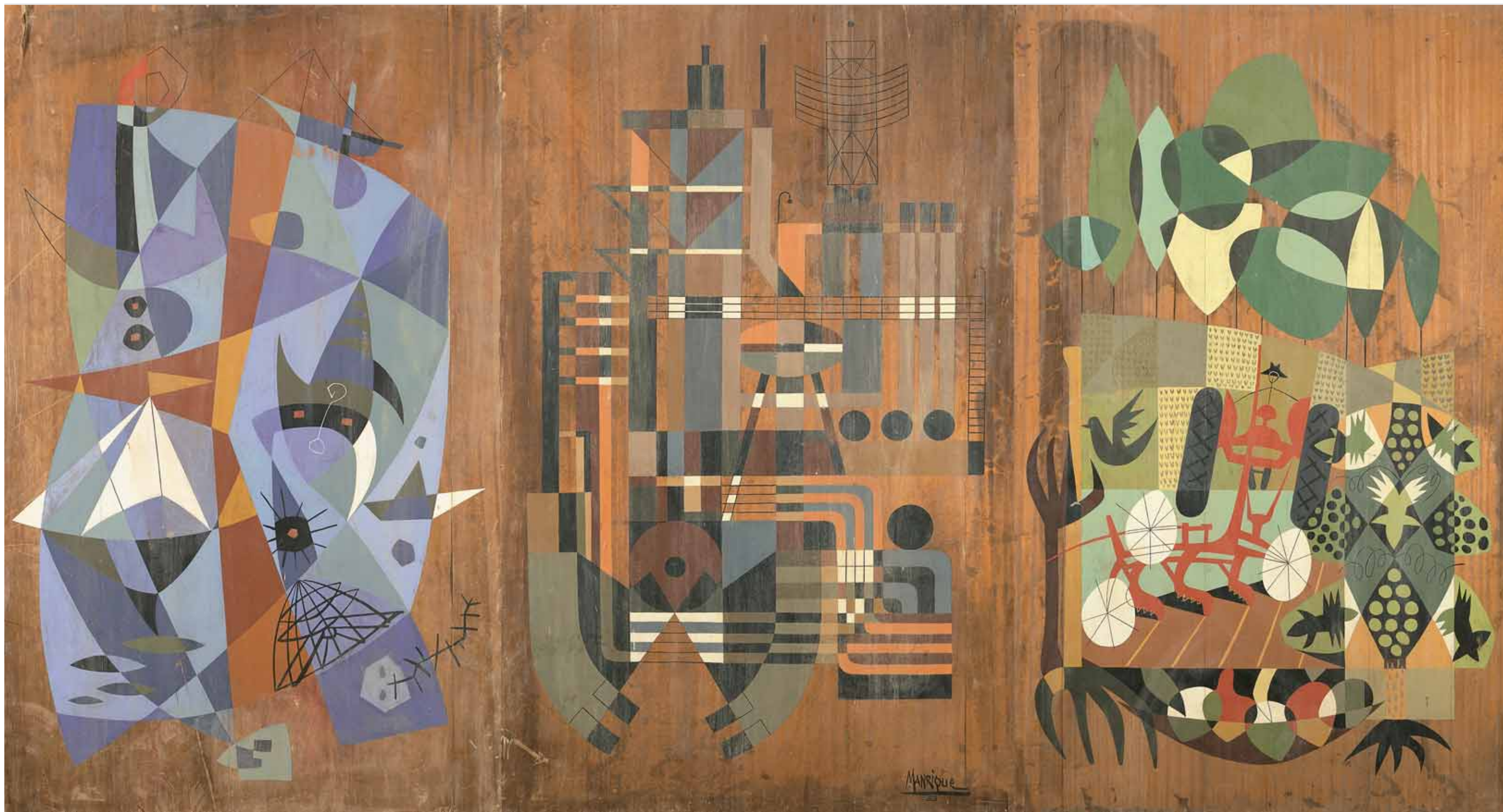


Sin título
1954
Monotipo
52 x 42 cm
Colección particular



La pesca, la industria y la agricultura
1955

Óleo/madera
178 x 331,5 cm (tríptico)
Colección Fermín de Miguel



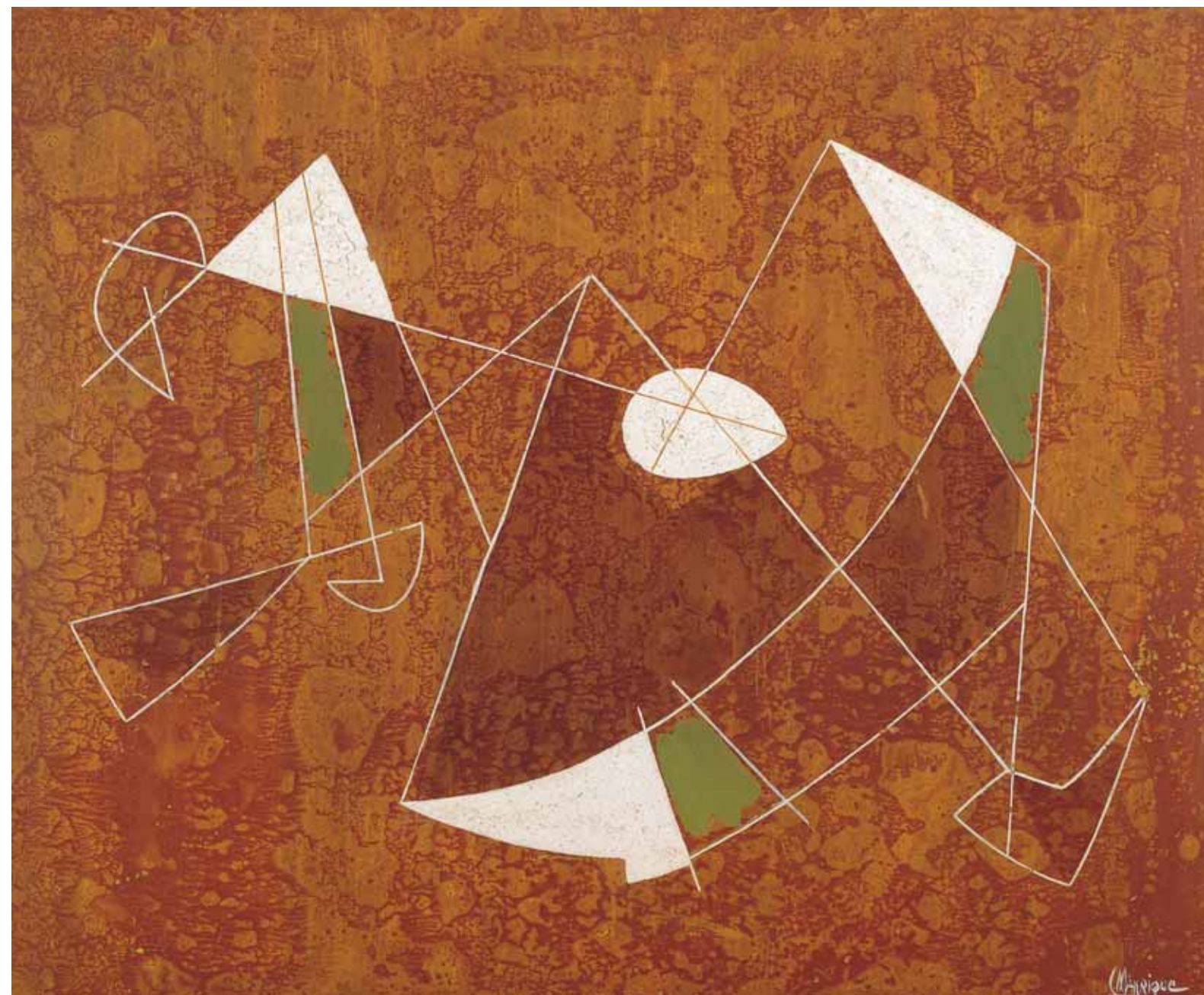
Abstracción
1954
Acrílico/papel
42 x 52 cm
Caja Duero, Centro Cultural "Gaya Nuño"



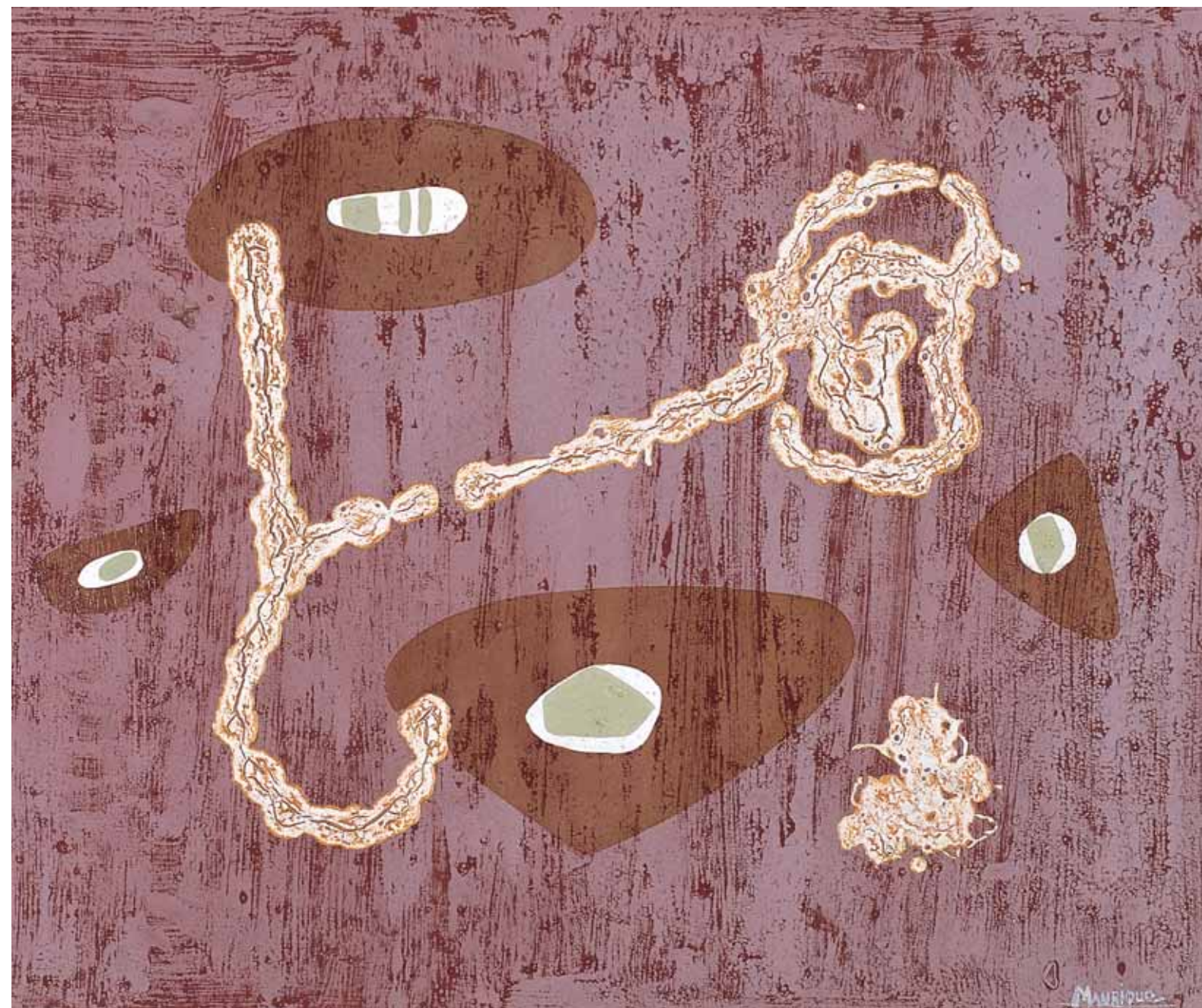
Sin título
1954
Monotipo
43 x 50 cm
Colección particular



Dédalo
1954
Monotipo
43 x 52,5 cm
Colección particular



Origen del hombre
1954
Técnica mixta/papel
41 x 51 cm
Fundación César Manrique, Lanzarote



Sin título
C. 1954
Acrílico/papel
41 x 51 cm
Colección particular



Flor de cactus
1955
Monotipo
42 x 51,5 cm
Familia Correa Rijo



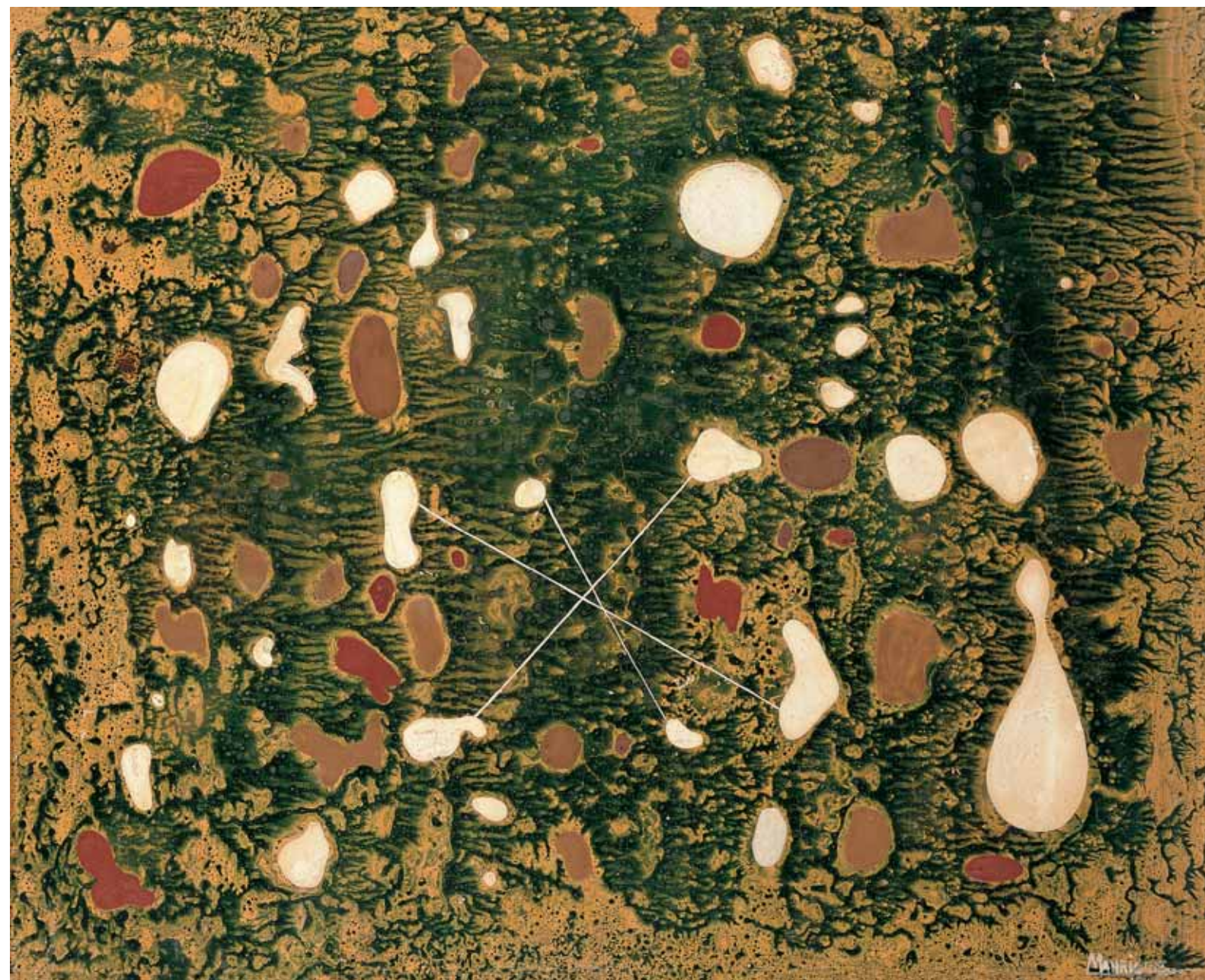
Sin título
1956
Acrílico/cartón
41 x 51 cm
Casino de Tenerife



Sin título
1954
Acrílico/cartón
41 x 51 cm
Casino de Tenerife



Sin título
1954
Acrílico/tabla
42 x 52 cm
Colección particular



Sinfonía azul
1954

Técnica mixta/tabla
41 x 51 cm

Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria



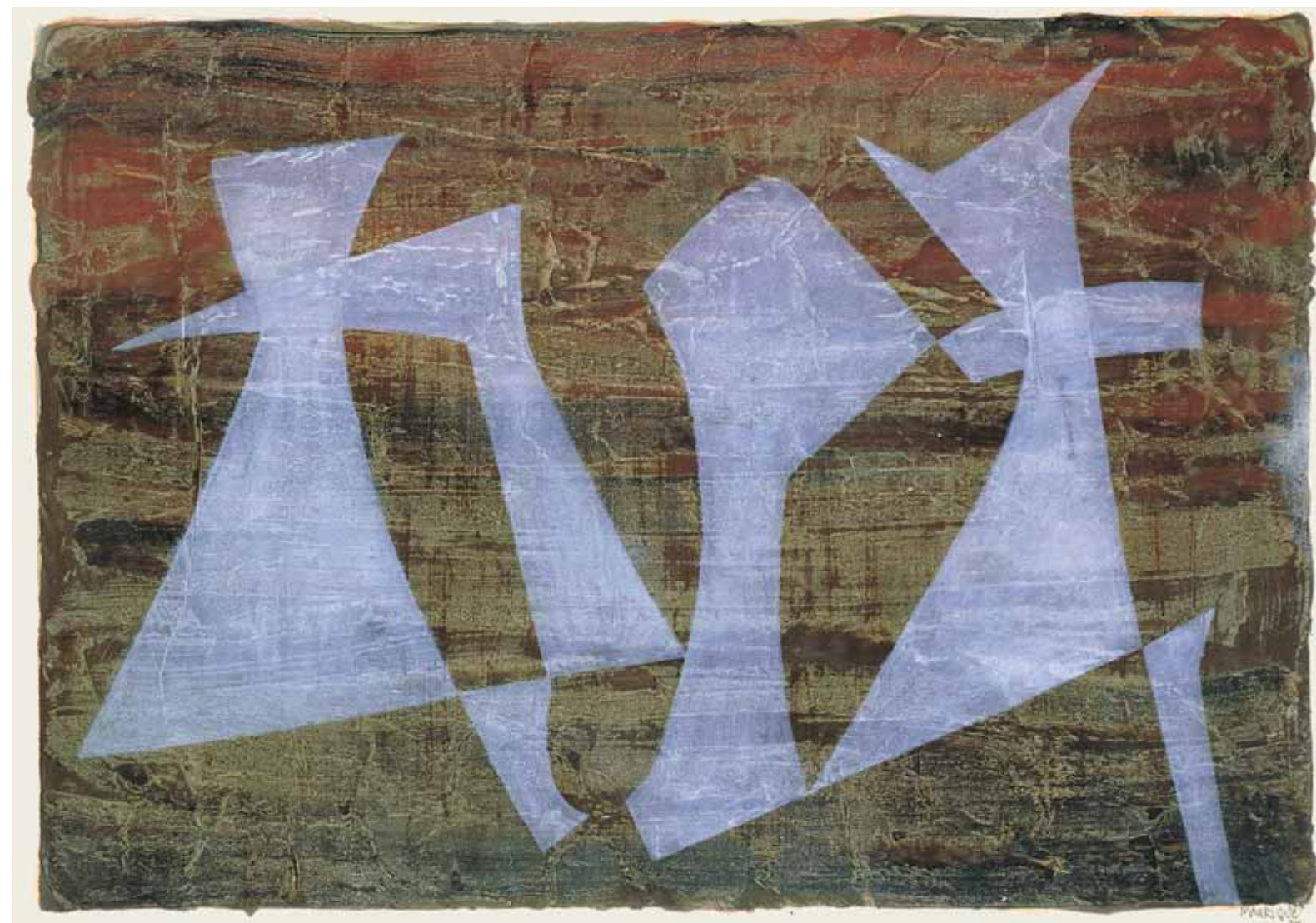
Atlanta
1954

Acrílico/cartón
80 x 122 cm
Fundación César Manrique, Lanzarote



Signos
1954

Acrílico/papel
48 x 69,5 cm
Fundación César Manrique, Lanzarote



Sin título
1955

Acrílico/tabla
161 x 161 cm
Colección particular, Madrid



Sin título
1957

Óleo/madera
69,5 x 94,5 cm
Colección particular



Abstracción
1957

Óleo/papel
41,5 x 52 cm

Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Tenerife

