



## NOTA DE PRENSA

### **LA FCM ACOGERÁ LA CONFERENCIA “ISLAS INAUDITAS. BREVE HISTORIA DE LAS UTOPIÁS MEDIOAMBIENTALES”, IMPARTIDA POR EDUARDO PRIETO**

La Fundación César Manrique (FCM) acogerá el próximo jueves 20 de abril a las 19:30 horas, en la sala José Saramago (La Plazuela, Arrecife), la conferencia titulada “Islas inauditas. Breve historia de las utopías medioambientales”, que será impartida por el arquitecto y filósofo Eduardo Prieto. El acto será transmitido en directo a través de la web de la FCM.

La ponencia de Eduardo Prieto se incluye dentro del espacio de reflexión “Miradas divergentes”. Un foro en el que han participado críticos, historiadores y profesores de arte para revisar los conceptos y valoraciones establecidos en la cultura contemporánea sobre etapas históricas, tendencias, movimientos artísticos, personalidades especialmente sobresalientes o las conexiones existentes entre las distintas artes. Desde sus orígenes, este ciclo ha contado con la presencia de Estrella de Diego, Kosme de Barañano, Juan Manuel Bonet, Simón Marchán, Manuel Borja Vilel o Luis Fernández-Galiano, entre otros.

La naturaleza ha sido, desde siempre, tanto territorio del trabajo humano como objeto de exploración científica. No obstante, matiza Prieto, “esta doble condición es compatible con el hecho de que la naturaleza haya sido también un poderoso objeto de ensoñación. Escenario de lo posible, lo natural ha concitado las contradicciones y ansias de los individuos y las sociedades, y por ello ha podido convertirse en escenario privilegiado de lo distinto, de lo alternativo, incluso de lo inquietante”.

Moviéndose con libertad por la historia y entreverando arquitectura, arte, ciencia, paisaje y literatura, Eduardo Prieto dará cuenta durante su ponencia de los “lados contrafácticos de la naturaleza”. Para ello, hará un recorrido por algunas de las utopías medioambientales que han jalonado la historia de Occidente, desde los jardines volcánicos de Petrarca hasta el “Proyecto Lanzarote” de César Manrique.

Eduardo Prieto es Doctor Arquitecto Internacional y Premio Extraordinario de Doctorado por la Universidad Politécnica de Madrid. Es también Licenciado en Filosofía y DEA en Estética y Teoría de las Artes, y en Filosofía Moral y Política. Es profesor en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, donde imparte la asignatura Historia de la Arquitectura y el curso internacional ‘Arquitectura y

medioambiente', y ha sido *visiting scholar* en la Harvard University.

Prieto es autor de más de una cincuentena de artículos y capítulos de libros, y de varios títulos de referencia, entre ellos "Historia medioambiental de la arquitectura" (Cátedra, 2019). Trabaja actualmente como crítico de arquitectura para "Arquitectura Viva", "El Mundo" y "Revista de Libros", entre otras publicaciones. Como arquitecto en ejercicio, ha sido galardonado, entre otros, con el Premio Europeo de Arquitectura Sostenible ICCL, la Distinción COAM y el Premio de Arquitectura y Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid.