

19/12/2019

NOTA DE PRENSA

LA FCM DA A CONOCER LA FOTOGRAFÍA GANADORA DEL CONCURSO “CÉSAR MANRIQUE. PAISAJES DE VIDA” Y ENTREGA A SU AUTORA UN PREMIO DOTADO CON 2.500 EUROS

La Fundación César Manrique (FCM) dio a conocer ayer, miércoles 18 de diciembre, la fotografía ganadora del concurso “César Manrique. Paisajes de vida”, titulada “Monumento al mar”. Así mismo, el director de la institución, Fernando Gómez Aguilera, hizo entrega a la autora de la imagen, Valle Martín Palenzuela, de un premio dotado con 2.500 euros.

En la presentación, que tuvo lugar en la sede de la institución, en Taro de Tahíche, además de la ganadora del certamen fotográfico y del director de la Fundación, asistieron tres de los cuatro miembros del jurado que decidieron otorgar este premio por unanimidad el pasado 14 de noviembre: Bisi Quevedo, conservadora del museo de la FCM; Adonay Bermúdez, comisario de exposiciones; y Adriel Perdomo, fotógrafo profesional.

Durante el acto, Gómez Aguilera destacó la “gran capacidad de síntesis” de la obra ganadora, así como “la acentuación de los rasgos geométricos compositivos”, además de su fondo, al que calificó de “muy poético”.

Según explicó el director de la Fundación, la institución rechazó la posibilidad de enviar a los medios la foto ganadora del certamen en el momento en que se comunicó el fallo del concurso “para no banalizar la obra artística premiada”. Por el contrario, la FCM ha querido reconocer el valor de la pieza presentándola a los medios y a la ciudadanía en el marco del museo, debidamente reproducida y expuesta, para que pueda contemplarse adecuadamente hasta el próximo día 23 de diciembre.

Por su parte, Valle Martín agradeció el premio a la FCM y explicó que, para llegar al resultado final, tuvo que tomar la fotografía durante varios días a distintas horas y desde perspectivas variadas hasta llegar a conseguir la foto definitiva. “Lo que hice fue un estudio de la luz en diferentes horas del día y desde diferentes ángulos para destacar lo que realmente quería”, afirmó la ganadora tras señalar que lleva un tiempo trabajando sobre el patrimonio arquitectónico de Tenerife.

Así mismo, Valle Martín aseguró que eligió el Lago Martiánez, un complejo de ocio creado por César Manrique formado por un lago central artificial con un conjunto de piscinas,

jardines, terrazas, restaurantes y varias piezas escultóricas, por la “vinculación emocional” que le une al complejo desde su infancia con “abundantes recuerdos”.

“Monumento al mar” permanecerá expuesta durante cinco días, entre el 18 y el 23 de diciembre, integrada en la exposición “César Manrique. Es un placer”, que inauguró el rey Felipe VI el pasado 30 de octubre y que podrá verse hasta el próximo 26 de abril de 2020. Concretamente, la fotografía ganadora, que pasa a formar parte desde hoy de la colección de la FCM, estará ubicada durante el periodo antes mencionado en el espacio de la galería que la muestra dedica a las intervenciones paisajísticas del artista lanzaroteño.

Con este concurso, convocado por la institución en el marco del centenario del nacimiento de César Manrique y cuya temática giraba en torno a la obra pública del artista, la FCM buscaba reconocer una mirada fresca y diferente sobre su obra pública, así como proponer un análisis que propiciara el enriquecimiento del imaginario colectivo, con nuevas interpretaciones de estas piezas artísticas que forman parte del archivo patrimonial canario.

Gabinete de prensa

