



NOTA DE PRENSA

6.11.2023

BERNARDO ATXAGA, PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS, IMPARTIRÁ LA CONFERENCIA “CONTRA LOS LUGARES COMUNES” EN LA FUNDACIÓN CÉSAR MANRIQUE

La Fundación César Manrique (FCM) acogerá este jueves 9 de noviembre, a las 19:30 horas, la conferencia titulada “Contra los lugares comunes”, que será impartida por el escritor Bernardo Atxaga, premio Nacional de las Letras Españolas 2019 y Premio Liber en 2021 por su trayectoria literaria y contribución a la proyección internacional de las lenguas vasca y castellana. El acto tendrá lugar en la sala José Saramago (La Plazuela, Arrecife), y también será retransmitido en directo a través de la web y el canal de Youtube de la FCM.

Según explica el escritor, fue un viaje a Pompeya lo que le llevó a entender su país natal y a crear un lugar, poco común, llamado Obaba. Más tarde, en los años setenta y ochenta del pasado siglo, fue testigo de la intensificación de la violencia política y del impacto que ello causó tanto en aquella Obaba como en todo el País Vasco. Títulos como *Obabakoak*, *El hombre solo* y *El hijo del acordeonista* relatan esa experiencia. En los últimos años, Atxaga ha vuelto a manejar registros literarios poco habituales que, anteriormente, solo había utilizado en la literatura infantil o en la poesía. *Desde el otro lado* o *Exteriores del paraíso* son ejemplo de esa nueva etapa.

La conferencia de Bernardo Atxaga se enmarca dentro del espacio de encuentro entre creadores y público titulado *El autor y su obra*. Se trata de un foro de naturaleza multidisciplinar en el que los autores invitados hablan de la relación que mantienen con su trabajo creativo y revisan algunas de las constantes que orientan su dedicación. En este foro han participado, entre otros: José Ángel Valente, Rosa Montero, Alberto Corazón, Juan Gelman, Susan Sontag, Juan Goytisolo, Carmen Martín Gaité, Eduardo Galeano, Iñaki Ábalos, Ángeles Mastretta, Günter Grass, José Saramago o Eduardo Mendoza.

Entre las publicaciones de Bernardo Atxaga (Asteasu, 1951), pseudónimo de José Irazu, destacan *Obabakoak* (1989), Premio Euskadi y Premio Nacional de Narrativa; *Memorias de una vaca* (1992); *El hombre solo* (1994); *Esos cielos* (1997); *El hijo del acordeonista* (2004); *Siete casas en Francia* (2009); *Días de Nevada* (2014); *Casas y tumbas* (2020); *Desde el otro lado* (2022) y *Exteriores del paraíso* (2023). Su obra puede leerse en treinta y cinco idiomas.

En el ámbito de la poesía, publicó su primer libro, *Etiopía*, en 1978, y fue Premio Cesare Pavese del año 2003 por la traducción italiana de *Poemas&Híbridos*, *Dall'altra parte della frontiera*. Su

obra ha sido llevada al cine por Montxo Armendariz (*Obaba*, 2005), Aizpea Goenaga (*Zeru horiek*, 2006), Imanol Rayo (*Bi anai*, 2011) y Fernando Bernues (*El hijo del acordeonista*, 2018). Bernardo Atxaga es miembro de Euskaltzaindia, la Academia de la Lengua Vasca, desde 2006.

Gabinete de prensa

