

13/06/2019

NOTA DE PRENSA

Conferencia de Carme Pinós dentro del ciclo “César Manrique y sus contextos”, organizado por la FCM en el marco del Centenario del artista

El próximo lunes, 17 de junio, a las 19 horas, en la Sala José Saramago en La Plazuela (Arrecife), Carme Pinós impartirá la conferencia titulada “Tejiendo la ciudad”. La intervención se incluye en el ciclo de conferencias *César Manrique y sus contextos*, que comenzó con la conferencia de Juan Vicente Aliaga, en el que también se contará con la presencia de Simón Marchán, Estrella de Diego, Patricia Molins y José Luis de la Nuez Santana. Esta actividad se enmarca dentro del centenario del nacimiento de César Manrique que la institución que lleva su nombre celebrará hasta el próximo 24 de abril 2020.

En su conferencia, Carme Pinós abordará el largo proceso de transformación urbana de la Plaza de la Gardunya, situada en el casco histórico de Barcelona, tras inaugurarse en septiembre del 2017 la nueva sede la Escola Massana. Pinós comentará cómo el proyecto intenta coser el agujero detrás del Mercado de la Boqueria, espacio que durante décadas ha estado sin resolver. También presentará el proyecto del MPavilion, para el cual cada año un arquitecto internacional recibe el encargo de idear un pabellón situado en Queen Victoria Gardens de Melbourne. En 2018 fue el turno de Carme Pinós. El espacio, proyectado para los meses de primavera y verano, alberga una extensa programación de actos culturales durante este período

Tras licenciarse en arquitectura y urbanismo en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Carme Pinós fundó su estudio junto a Enric Miralles, junto a quien alcanzó reconocimiento internacional, con proyectos como el Cementerio de Igualada. En 1991 estableció su propio estudio de arquitectura abordando un vasto rango de proyectos que abarcan desde reformas urbanas y obra pública hasta el diseño de mobiliario. Su actitud arriesgada y de investigación constante le ha valido reconocimiento en el mundo llevando el nombre de la arquitectura catalana por Europa y el continente americano.

Entre sus proyectos recientes destacan el conjunto en el centro histórico de Barcelona que comprende la *Plaza de la Gardunya*, la *Escuela de Arte Massana* y la fachada posterior del *Mercado de la Boquería*; el *Centro Cultural Caixaforum Zaragoza*; el *Edificio de Departamentos en el Campus WU de Viena*; la *Delegación de la Generalitat de Cataluña en Tortosa*; y las *Torres de Oficinas Cube I y Cube II* en Guadalajara, México.

Ha recibido numerosos premios y menciones. Entre los más recientes, se encuentran el *Premio Internacional Francés de Mujeres Arquitectas 2017- ARVHA* y el *Premio ArpaFIL 2017* de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. En el año 2016, Carme Pinós fue distinguida con la *Richard J. Neutra Medal for Professional Excellence* otorgada por la Universidad Politécnica de California en Pomona en reconocimiento a su carrera profesional, y el mismo año recibió el *2016 Berkeley-Rupp Prize* por su contribución a la promoción de la mujer en la arquitectura y por su compromiso social.

Durante todos estos años, Carme Pinós ha compaginado su actividad como arquitecta con la docencia, siendo profesora invitada, entre otros lugares, en la *University of California, Berkeley*, *l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris- Malaquais et Paris-Val de Seine*; *Harvard University Graduate School of Design*; *Columbia University* en Nueva York; *l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne* y la *Università de Venezia*. Al mismo tiempo ha participado en numerosos seminarios, cursos y talleres, tanto nacionales como internacionales.

Gabinete de prensa

