

14/03/07

NOTA DE PRENSA

15 AÑOS DE LA FCM. CONFERENCIA INAUGURAL DE JOAQUÍN ARAÚJO

Mañana jueves 15 de marzo, a las 20:30 horas, en la sede de la Fundación César Manrique, Joaquín Araújo pronunciará la conferencia titulada **Ética y estética de la vivacidad**, con la que la FCM inaugurará la actividad cultural que desarrollará durante el año 2007, coincidiendo con el decimoquinto aniversario de la FCM.

Antes de comenzar el acto, intervendrá el presidente de la Fundación, José Juan Ramírez, y a continuación se proyectará un video editado con motivo del 15 aniversario de la inauguración de la FCM, que se cumplirá el próximo 27 de marzo.

Joaquín Araújo es Fundador de bosques, escritor, periodista, guionista y director de cine documental y editorial, agricultor y ganadero. Es, además, conferenciante y divulgador de temas ecológicos, geográficos, filosóficos y agronómicos en televisión, prensa, radio y actos públicos.

Entre galardones que ha recibido, destacan el Premio GLOBAL 500 de la ONU (1991), el Premio Nacional de Medio Ambiente (1991 y 97), la Medalla de Extremadura (1999), y el Premio a la mejor serie de la historia de la TV por "El hombre y la Tierra" de Félix Rodríguez de la Fuente. Además, fue finalista del premio Espasa de Ensayo por "XXI: siglo de la Ecología" (1996). "Nómadas del Viento", de Jacques Perrin, en la que coordinó el equipo español, fue nominada a los premios Goya y al Oscar de Hollywood.

Araújo dirigió la revista *La Tierra*, y en la actualidad es asesor editorial de las Revistas *Natura* y *Ambienta*, columnista del diario *El Mundo* y colaborador en distintos programas de Radio Nacional de España.

Ha publicado más de 70 libros individuales y 32 colectivos, entre los que cabe citar *Todavía vivo*; *Los Parques Nacionales*; *Ecos...lógicos*; *El agua, sorbos de vida*; *España natural*; *Las raíces de la Tierra*; *Ecología en la vida cotidiana*; o *La edades del agua*.

Ha coordinado y dirigido ocho obras enciclopédicas y ha asesorado, escrito o dirigido numerosos programas educativos para televisión y documentales, entre los que se encuentra *Lanzarote, brasas de vida*, producido para la FCM en 1999.

En el transcurso de su intervención, Joaquín Araújo reflexionará sobre la variedad de la vida desde varias dimensiones. Para Araújo, “la dádiva principal es la diferencia, esa infinitud de rostros, escenas, escenarios, propósitos y logros con los que la vida –tan igual para todos- resulta inabarcablemente múltiple”.

“Que lo palpitante de este mundo exceda incluso a la peligrosa tiranía de las cuantificaciones” —dice Araújo— “siembra un alivio en la exhausta sociedad del acaparamiento. Pero la reflexión sobre la variedad de la vida nos aporta otras muchas dimensiones a las que merece la pena pasar revista. Primero porque en la íntima programación de los espontáneos la belleza se convierte en el primer objetivo, sin dejar de ser al mismo tiempo, la principal herramienta. Ya es fascinante que el resultado y la manera de alcanzarlo sean la misma realidad”.

Por eso, según Araújo, “no hay ética sin estética. Por eso no hay seguridad, ni tiempo futuro sin todos los pasados a la espalda. Por eso no hay continuidad sin complejidad. Ni armonía sin compasión. Algunos estamos seguros de que, cuando Goethe escribió que “nada enseña mejor a vivir que lo viviente”, estaba anticipándonos la inabarcable pedagogía que la vivaz multiplicidad lleva puesta en cada una de sus creaciones”.

Gabinete de Prensa