

04/06/07

NOTA DE PRENSA

II CURSO DE ACTUALIZACIÓN PARA GUÍAS DE LANZAROTE

El Departamento Pedagógico de la Fundación César Manrique ha organizado el II Curso de actualización para guías turísticos de Lanzarote, que tendrá lugar entre el 4 y el 6 de junio, de 18:00 a 21:30 horas, en el antiguo estudio de Manrique de Arrecife, frente a El Almacén.

A lo largo de las jornadas, se reflexionará sobre las obras de arte público que César Manrique realizó en Lanzarote desde la primera mitad de los años sesenta hasta los comienzos de la década de los noventa. Un conjunto de intervenciones que destaca por su singularidad en el contexto del arte público contemporáneo, y que tiene como argumento el desarrollo del turismo en la Isla en clave de sostenibilidad, donde la presencia del arte y la naturaleza se convierten en su principal argumento.

El curso, organizado para los guías turísticos que desarrollan su labor en la isla, actualizará los conocimientos sobre el pensamiento y la obra pública realizada por César Manrique en Lanzarote, que les sean útiles en su trabajo cotidiano como informadores de su obra. Se profundizará en el modelo de desarrollo que, centrado en la actividad turística, se elige para Lanzarote desde la segunda mitad de los años 60, y que supuso una alternativa al desarrollismo seguido en otros lugares de Canarias y del resto del Estado.

Inicialmente, el curso abordará el conocimiento geográfico, tanto físico como humano, de la isla de Lanzarote. Una vez conformado el “escenario”, se avanzará en el análisis de su evolución desde la década de los sesenta hasta la actualidad. Será en ese marco temporal y espacial, en el que se situarán dos hechos determinantes para entender el devenir de Lanzarote y sus habitantes: la llegada del turismo y la impronta que marcó el artista César Manrique en la Isla. De tal manera que, los contenidos del curso, se concretarán en los apartados “Geografía física y humana de Lanzarote”, “Biografía y pensamiento de César Manrique”, e “Intervenciones en el territorio. Arte público”.

Gabinete de Prensa