



## NOTA DE PRENSA

08.04.2024

### **AURORA FERNÁNDEZ POLANCO IMPARTIRÁ UNA CONFERENCIA SOBRE LA NATURALEZA COMO NO-PAISAJE EN LA FCM**

La Fundación César Manrique (FCM) acogerá el próximo jueves 11 de abril, a las 19:30 horas, la conferencia titulada “La naturaleza como no-paisaje: acciones, estudios y labores desde el arte contemporáneo”, que será impartida por la catedrática de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) Aurora Fernández Polanco. El acto tendrá lugar en la sala José Saramago (La Plazuela, Arrecife), y también será transmitido en directo a través de la web y el canal de Youtube de la FCM.

Durante su ponencia, Fernández Polanco reflexionará sobre la separación moderna entre cultura y naturaleza establecida en los debates críticos actuales. Esto, a su juicio, cuestiona la figura de un espectador que, separado de la naturaleza, la enmarca como paisaje para su gozo estético. La catedrática trazará una panorámica apoyada en propuestas “extraviadas” e indagará en los trabajos ocultos tras el pintoresquismo o la sublimidad con el fin de llegar hasta los ejemplos que, desde las artes contemporáneas, se empeñan en labores, estudios o acciones “útiles” y tratan así de involucrarse en la construcción de imaginarios que nos permitan gestionar la crisis ecosocial en la que vivimos.

Esta conferencia se enmarca dentro del espacio de reflexión “Miradas divergentes”. Un foro en el que han participado críticos, historiadores y profesores de arte para revisar las valoraciones y los conceptos canónicos establecidos en la cultura contemporánea sobre etapas históricas, tendencias, movimientos artísticos, personalidades especialmente sobresalientes o las conexiones existentes entre las distintas artes. Desde sus orígenes, este ciclo ha contado con la presencia de estudiosos como Estrella de Diego, Kosme de Barañano, Aurora García, Juan Manuel Bonet, Victoria Combalía, Simón Marchán, María del Corral, Manuel Borja Vilel, Lynne Cooke o Luis Fernández-Galiano, entre otros y, recientemente, Eduardo Prieto.

Aurora Fernández Polanco es catedrática en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Ha sido Investigadora Principal de Proyectos I+D como Visualidades Críticas: Ecologías Culturales e Investigaciones del Común. Es editora de la revista Re-visiones, en la cual se desempeña una escritura investigativa apoyada en imágenes con el objetivo de demostrar el carácter epistémico de las mismas. Así mismo, es autora de varias publicaciones: *Pensar la imagen / Pensar con las imágenes*, *Propuesta a futuro: contra la separación política entre «bellas» artes y oficios*, y el libro *Crítica visual del saber solitario*. También ha sido coeditora de la colección de libros *Destrucción y Construcción del Territorio. Memoria de Lugares Españoles*, editada por la UCM.