



04/10/2022

## **NOTA DE PRENSA**

### **LA FCM CONMEMORA EL CENTENARIO DE SARAMAGO CON LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO “JOSÉ SARAMAGO. EL PÁJARO QUE PÍA POSADO EN EL RINOCERONTE” Y LA MESA REDONDA “SARAMAGO. CONCIENCIA DE LA PALABRA INAGOTABLE”**

La Fundación César Manrique (FCM) se suma a la conmemoración del centenario del nacimiento de José Saramago con la organización de un acto doble el viernes 7 de octubre. Por un lado, el filósofo Sami Naïr presentará el último libro de Fernando Gómez Aguilera, “José Saramago. El pájaro que pía posado en el rinoceronte”, y, por otro, se celebrará una mesa redonda titulada “Saramago. Conciencia de la palabra inagotable” en la que participarán Sami Naïr, Pilar del Río, Juan Cruz, Pepa Bueno y el propio Gómez Aguilera.

Los actos darán comienzo a las 19:00 horas, en la sede de la FCM, en Taro de Tahíche, con la presentación del libro “José Saramago. El pájaro que pía posado en el rinoceronte”, editado por La Umbría y la Solana (Madrid), que cuenta con prólogo de Pilar del Río, esposa del escritor portugués y presidenta de la Fundación José Saramago, y con ilustraciones de Eduardo Montero Fernández de Bobadilla. En la presentación, el autor y el presentador estarán acompañados por Pilar del Río y el editor de la publicación, Feliciano Novoa.

En este libro, Gómez Aguilera, especialista en la obra de José Saramago, disecciona la mayoría de las entregas narrativas del Nobel portugués escritas a partir de 1993 — cuando estableció su residencia en Lanzarote, a partir de la polémica generada tras la publicación de “El Evangelio según Jesucristo”— y también incluye lecturas críticas de los títulos publicados tras el fallecimiento del Nobel.

A juicio del autor, en este periodo Saramago abre una etapa significativa en cuanto a la “construcción de parábolas o alegorías que plantean grandes conflictos de carácter universal vinculados a las sociedades posindustriales en el contexto de la globalización”. Ello, asociado a un discurso cuestionador, incómodo, de análisis crítico punzante, en el

que se ponen en juego situaciones límite y se profundiza en la problemática naturaleza individual y social del ser humano en nuestros días.

Según Pilar del Río, el autor realiza un estudio minucioso aportando sus reflexiones para valorar el impacto y el significado de la obra del escritor luso. En su prólogo, Pilar del Río comenta que: “Demasiadas veces los seres humanos son islas, forman parte de un archipiélago común, la humanidad, pero no acaban de levantar los puentes necesarios para la comunicación, y así van dejando pasar el tiempo, de soledad en soledad. No tuvo ese problema José Saramago, llegó a la isla de Lanzarote y se encontró a Fernando Gómez Aguilera, es decir, se encontró la posibilidad de la conversación y nunca se sintió solo. [...] Este libro es la demostración de que José Saramago y Fernando Gómez Aguilera nunca fueron islas y también de que la isla de Lanzarote, por la intervención constructiva de ambos, es un continente poblado en la experiencia lectora de muchos hombres y mujeres del mundo”.

En la segunda parte de la jornada, en torno a las 19:45 h, dará comienzo la mesa redonda “Saramago. Conciencia de la palabra inagotable” sobre la producción literaria y el compromiso cívico de José Saramago, en la que participarán Sami Naïr, Pilar del Río, Juan Cruz, Pepa Bueno y Fernando Gómez Aguilera. Estará moderada por la periodista Isabel Lusarreta, directora de “La Voz de Lanzarote”, con una dilatada y reconocida carrera profesional en la isla.

La asistencia de público es libre hasta completar aforo y se recomienda el uso de la mascarilla dentro de la sala.

**Sami Naïr** es filósofo, politólogo y sociólogo. Fue asistente del Departamento de Filosofía de la Universidad de París VIII nombrado por Michel Foucault y trabajó con Simone de Beauvoir en “Les Temps Modernes”, pensadora a la que ha dedicado su último libro. Es catedrático de Ciencias Políticas de la Universidad de París VIII, ex delegado interministerial francés para las Migraciones Internacionales y el Codesarrollo, y, actualmente, es director del Centro Mediterráneo Andaluzí (CMA) de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Colaborador habitual en distintos diarios — “El País”, “Le Monde”, “Libération” o “Clarín”—, Sami Naïr está considerado como uno de los grandes especialistas europeos en migraciones, codesarrollo y política mediterránea, con diversos libros publicados sobre estos temas, varios de ellos en colaboración con Javier de Lucas, Edgar Morin y Juan Goytisolo, entre otros. Ha publicado más de treinta títulos.

**Pilar del Río** es periodista y traductora. Ha trabajado en televisión, prensa y radio, siempre comprometida con el feminismo y las libertades políticas y sociales. En 1986 conoció al que sería su marido, José Saramago, con el que constituyó equipo de vida y de trabajo. Preside la Fundación José Saramago, que en su declaración de principios asume la defensa de la cultura, los Derechos Humanos y el cuidado por el medio

ambiente como razón de ser. Acaba de publicar el libro "La intuición de la isla. Los días de José Saramago en Lanzarote", en el que aborda la cotidianidad del Premio Nobel en su casa de Tías y en la isla en la que residió con su esposa desde 1993 hasta 2010.

**Juan Cruz** es periodista. En 1976 ingresó en "El País" (fue uno de los fundadores), donde trabajó como corresponsal en Londres y posteriormente fue jefe de Cultura y de Opinión y adjunto a la Dirección. Se estrenó como novelista en 1972 con "Crónica de la nada hecha pedazos", con la que obtuvo el premio Benito Pérez Armas. Ha publicado una treintena de novelas, ensayos y libros de memorias. Fue director de la editorial Alfaguara, donde se publican las obras de José Saramago en español. Ha recibido el Premio Nacional de Periodismo Cultural 2012, otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y el Premio Canarias de Literatura, entre otros. En febrero de 2022 se incorporó al Grupo Prensa Ibérica donde desempeña la labor de adjunto a la Presidencia. Publica sus artículos periodísticos en "El Periódico de España".

**Pepa Bueno** es periodista. A lo largo de su extensa carrera profesional, ha gestionado con éxito numerosos equipos y redacciones, y combina un profundo conocimiento de la radio con experiencia en prensa y televisión. En 1991 se incorporó a RTVE y en 2009 asume la dirección y presentación de la segunda edición del "Telediario" de TVE, hasta que en 2012 se incorpora al programa "Hoy por hoy" de la Cadena SER. En 2019 es nombrada directora del informativo nocturno "Hora 25". Durante estos años, también ha colaborado en programas de Telecinco y Cuatro. Ha compaginado su actividad en televisión y radio con múltiples colaboraciones en prensa como en "El País", del que es directora en la actualidad, así como en "Diario 16", "El Periódico de Catalunya" y "La Vanguardia", entre otros.

**Fernando Gómez Aguilera** es poeta y ensayista. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Reside en Lanzarote donde dirige la Fundación César Manrique. Es patrono de la Fundación José Saramago. Ha publicado ocho libros de poesía y comisariado exposiciones de arte contemporáneo. Ha escrito sobre pintores (en particular, sobre César Manrique y Alberto Corazón), poetas y narradores en catálogos, revistas y libros. Estudioso de la obra de José Saramago, con quien mantuvo una estrecha relación personal, ha publicado los títulos "José Saramago. La consistencia de los sueños" (2010) y "José Saramago en sus palabras", del mismo año. En 2007 fue comisario de una exposición de gran formato sobre el premio nobel portugués inaugurada en Lanzarote, que posteriormente itineró a Lisboa, São Paulo y Ciudad de México.

Gabinete de prensa