



NOTA DE PRENSA

19/10/2022

LA FCM Y FICMEC ORGANIZAN DOS JORNADAS DE PROYECCIONES MEDIOAMBIENTALES EN LA SALA JOSÉ SARAMAGO

La Fundación César Manrique (FCM) y el Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias (FICMEC) organizan dos jornadas de proyecciones vinculadas a la ecología y a la naturaleza, así como a la relación del ser humano con el territorio que habita y en el que desenvuelve sus estrategias de desarrollo. Todas las proyecciones son gratuitas y tendrán lugar los días martes 25 y miércoles 26 de octubre en la Sala José Saramago, ubicada en La Plazuela, Arrecife.

En total, se proyectarán cuatro largometrajes y una selección de siete cortos, algunos de los cuales ya han sido presentados previamente en Tenerife, La Palma y Fuerteventura, islas donde también se ha programado el festival. Como en ediciones anteriores, las sesiones de proyección estarán organizadas en jornadas matutinas y vespertinas. Las primeras quedarán exclusivamente reservadas a alumnos de secundaria y bachillerato pertenecientes a los centros convenidos a través del Departamento Pedagógico de la FCM. Mientras que, por las tardes, las proyecciones estarán abiertas al público en general.

El FICMEC, dirigido por el documentalista y cineasta tinerfeño David Baute, se presenta como un espacio de reflexión en cuanto a la aceleración de los hechos y los procesos relacionados con el deterioro de la naturaleza. Este planteamiento se expone a través del lenguaje audiovisual y se hace desde un lugar como Canarias, un territorio frágil y amenazado, con valiosos paisajes y recursos naturales, lo que lo convierte en un espacio propicio y singular a la hora de pensar en acciones ecológicas coherentes, extensas y profundas.

FICMEC recoge el testigo del Festival de Cine Ecológico y de la Naturaleza de Canarias, que se celebraba desde principios de los años ochenta en el Puerto de la Cruz y que fue pionero en España en lo que respecta a su temática: el primer certamen cinematográfico del país centrado en cuestiones medioambientales. Ahora, FICMEC, desde una mirada contemporánea, más compleja y problemática, consolida este ámbito reflexivo ante lo que se ha convertido en uno de los grandes temas que perturban y desafían a nuestro tiempo. Desde 2014, la FCM y FICMEC desarrollan conjuntamente esta actividad en Lanzarote.

PROGRAMACIÓN FICMEC 2022 EN LANZAROTE

Martes, 25 de octubre:

Educación ambiental (2 sesiones matutinas)

9:30 h y 11:30 h (para alumnos de Secundaria y Bachillerato)

Dear Future Children

Franz Böhm, Austria, Alemania, Reino Unido (52')

Tres jóvenes mujeres activistas en Hong Kong, Chile y Uganda lidian con las consecuencias personales de su activismo.

18:00 h

Proyección de varios cortometrajes (duración total de 52')

Una piedra pequeña

Damián Nagel, Fernando Berton / 16' / 2021 / Argentina

Mateo (5), Nadia (9), Mati (4) e Isabella (5), son vecinos de un asentamiento ubicado en medio de un basural a cielo abierto. Estos pequeños protagonistas se apropian del espacio que habitan desde lo lúdico reflejando lo que significa crecer en La Favela.

Mora Mora

Jurga Šeduikytė / 10' / 2021 / Lituania

Las teclas de un piano roto ayudan a un niño a navegar por un mundo emocional misterioso.

Nuisance Bear

Jack Weisman & Gabriela Osio Vanden / 14' / 2021 / Canadá

Churchill, Manitoba, es famoso como destino internacional para fotografiar osos polares. Hemos visto las majestuosas imágenes y las clásicas series de vida salvaje capturadas aquí, pero ¿qué ven estos osos de nosotros? A través de un cambio de perspectiva, *Nuisance Bear* revela una carrera de obstáculos de *paparazzi* turísticos y oficiales de vida silvestre que los osos deben sortear durante su migración anual.

Oro Rojo

Carme Gomila / 12' / 2021 / España

Oro Rojo es un cortometraje documental de animación. Parte de la denuncia de las mujeres marroquíes que recogen fresas en Huelva para construir un relato polifónico que apela a la dimensión estructural: políticas migratorias, luchas contra el extractivismo, capitalismo racial... ayudándonos a reflexionar sobre la complejidad del conflicto y su representación.

19:30 h

Beyond The White

Evgeny Kalachikhin / 90' / 2021 / Alemania

Aislados de la civilización, los aldeanos del norte de Rusia que viven a orillas del Mar Blanco luchan por sobrevivir mientras se rigen por las fuerzas brutales de la naturaleza.

Miércoles, 26 de octubre:

Educación ambiental (2 sesiones matutinas)

9:30 h y 11:30 h (para alumnos de Primaria)

Natura 2000. 20 aniversario

Pedro Felipe Acosta / 8' / 2021 / España

El cineasta Pedro Felipe Acosta ha realizado esta pieza audiovisual con motivo del 20 aniversario de la Red Natura 2000, que tiene como cometido la conservación de la biodiversidad en la Unión Europea.

In the Green

Vincent Eckert / 5' / 2020 / Alemania

Fred se despierta en medio de la naturaleza en pijama por la mañana. Pero la fachada de su entorno comienza a desmoronarse lentamente.

Ulises

Joan Bover Raurell / 20' / 2020 / España

La odisea de la orca en cautividad más grande del mundo.

18:00 h

The Territory

Alex Pritz / 83' / 2022 / Brasil, Dinamarca, Estados Unidos

The Territory ofrece una mirada envolvente sobre el terreno a la incansable lucha del pueblo indígena Uru-eu-wau-wau contra la deforestación provocada por agricultores y colonizadores ilegales en la Amazonia brasileña. Con una impresionante fotografía que muestra el paisaje de la región y un diseño de sonido rico en texturas, la película lleva al público a lo más profundo de la comunidad Uru-eu-wau-wau y proporciona un acceso sin precedentes a los agricultores y colonizadores que queman y despejan ilegalmente la tierra indígena protegida.

20:00 h

Aya

Simon Coulibaly Gillard / 90' / 2021 / Bélgica

Aya vive con su madre en la isla de Lahou. Alegre y despreocupada, le gusta recoger cocos y dormir en la arena. No obstante, su paraíso está condenado a desaparecer bajo las aguas. Mientras las olas amenazan su casa, Aya deberá tomar una importante decisión pues no pretende abandonar su isla.

Gabinete de prensa