

18/11/2019

NOTA DE PRENSA

TOÑÍN CORUJO QUARTET Y LA FUNDACIÓN CÉSAR MANRIQUE PRESENTAN “EL GENIO”, UN DISCO DEDICADO A CÉSAR MANRIQUE CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

Toñín Corujo Quartet y la Fundación César Manrique (FCM) presentan “El genio”, un disco dedicado íntegramente a César Manrique con motivo del centenario de su nacimiento. El concierto de presentación tendrá lugar el viernes, 22 de noviembre, a las 20:30 horas, en el Auditorio Jameos del Agua. Este acto se desarrolla con la colaboración de los Centros de Arte, Cultura y Turismo, y la Consejería de Cultura del Cabildo de Lanzarote.

La entrada al concierto es gratuita, pero por motivos de aforo limitado los interesados en asistir deberán retirar previamente la invitación. Se entregará un máximo de dos entradas por persona. Las invitaciones podrán retirarse de lunes a viernes, a partir del 18 de noviembre, en la sede de la FCM en horario de 9:00 a 15:00 horas o en la Escuela Toñín Corujo en horario de 15:30 a 20:30 horas.

Para la creación del disco, Toñín Corujo y los miembros de su Quartet se han inspirado en la figura y la obra de César Manrique. Según han explicado, en las melodías del disco “subyacen rasgos de la música popular insular que las hace reconocibles al público autóctono, pero con un tratamiento armónico que las hace universales”.

“El genio”, producido por la FCM, contiene 11 canciones, entre las que destacan títulos como “Juguete de viento”, tema giratorio que se recrea en la contemplación del movimiento; “El Almacén”, obra que se sitúa en febrero y narra desde la ilusión que provoca la creación del disfraz hasta la fiesta que se prolonga hasta las primeras luces del alba, pasando por el baile de máscaras; o “Camino del fuego”, inspirada en el Parque Nacional de Timanfaya.

Así mismo, el disco homenaje al artista lanzaroteño recoge otros temas como “Túnel de la Atlántida”, que narra el paseo subterráneo desde Jameos del Agua hasta la profundidad del mar; “Alegranza”, que define la contemplación de los islotes del Archipiélago Chinijo desde el Mirador del Río; “El Genio”, una pieza homenaje al artista a modo de epístola; o “Nueva York”, en la que se recuerda la ciudad desde donde Manrique tuvo la visión de la nueva realidad de su isla y decidió dedicar su vida a cambiarla.

El pasado mes de junio “El genio” fue presentado en Berlín en el marco de un encuentro sobre sostenibilidad y turismo, territorio y paisaje, organizado conjuntamente por el

despacho de abogados especializado en Derecho Energético Sostenible *Becker Büttner Held* (BBH) y la FCM.

En este disco homenaje participan: Toñín Corujo (timples), Carlos Pérez (saxos), Israel Curbelo (pianos, teclados y voces), Yarel Hernández (guitarras y bajos) y Michael Olivera (baterías, percusiones y efectos de voz). La producción artística ha corrido a cargo de Yarel Hernández, mientras que María Valido se ha encargado de la producción ejecutiva.

Gabinete de prensa

