

14/05/2019

## **NOTA DE PRENSA**

### **EL PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN CÉSAR MANRIQUE DENUNCIA EL PLAGIO DE UNA OBRA DE CÉSAR MANRIQUE PARA ANUNCIAR EL FESTIVAL DE CINE DE LANZAROTE PROMOVIDO POR EL CABILDO**

La Fundación César Manrique (FCM) comunica a la opinión pública que el presidente de la institución, José Juan Ramírez, remitió ayer lunes día 13 una carta al presidente del Cabildo Insular, Pedro San Ginés, en la que pone en su conocimiento que ha tenido noticia “por los medios de comunicación” de que “el cartel anunciador de la actual edición del Festival de Cine de Lanzarote tiene como motivo iconográfico un plagio de la obra de César Manrique 'El campesino', sin que en ningún momento el Cabildo de Lanzarote se haya puesto en contacto con nosotros para comunicarnos su propósito ni haya solicitado autorización de ningún tipo al respecto”. La imagen plagaria ha sido aplicada también a otros soportes físicos y digitales.

En el escrito remitido se expone que “la utilización de este plagio para anunciar un festival prestigioso organizado por el Cabildo Insular y con el apoyo del Gobierno de Canarias, no solamente supone una violación del derecho de paternidad de César Manrique, tal y como dispone el artículo 14 de la vigente Ley de Propiedad Intelectual, sino que, además, supone un desdoro para el Festival, para las instituciones públicas que lo patrocinan y para la imagen pública de Lanzarote. Se denigra con ello, no sólo el respeto a los derechos de autor, sino también al arte contemporáneo, e incluso al buen gusto que cabe esperar en la difusión de una actividad cultural como lo es el Festival de cine”.

Es por ello que, “apelando a su respeto a la legalidad y buen sentido”, el presidente de la FCM le pide al presidente del Cabildo “que se retire de inmediato esta campaña publicitaria para anunciar el Festival”, y le comunica que hace “manifestación de la reserva expresa de cuantas acciones legales pudieran corresponder para defender los derechos” morales y materiales de César Manrique, si bien deja constancia de su confianza en que “se resuelva cuanto antes esta situación, impidiendo que continúe este atropello a la cultura y al buen sentido”.