

Impartido por

**Jaume Reus**

*Historiador y gestor cultural*

El taller **Artes digitales hoy, más que interactividad** abordará algunas de las interacciones entre las artes, las ciencias y las tecnologías en la creación actual a partir del comentario de obras y trayectorias de destacados creadores a nivel nacional e internacional: Daito Manabe, Ryoichi Kurokawa, Hito Steyerl, Joan Fontcuberta, Antoni Muntadas, Daniel Canogar, Solimán López, Mar Canet y Varvara Guljajeva, entre otros.

Las artes digitales, entendidas en un sentido amplio y en el marco de la cultura digital contemporánea, se transforman en artes transdisciplinares que desbordan categorías como las de *Net Art* o *New Media Art*, incluyendo diferentes corrientes de estas prácticas artísticas como el ciberfeminismo, la robótica y sus vínculos con la vida y la inteligencia artificial.

A lo largo de las sesiones se analizarán determinados aspectos de la realidad virtual, la cognición aumentada o la empatía, la posfotografía y el nuevo paradigma de las imágenes vinculadas a la urgencia, la vigilancia, las imágenes pobres y las redes sociales. También se planteará el problema del archivo digital, la obsolescencia tecnológica o el coleccionismo público y privado, en un recorrido por algunos ejemplos como el ZKM (Centro de Arte y Tecnología de Karlsruhe) o la Colección BEEP de Arte Electrónico.

Se dedicarán dos sesiones prácticas a trabajar con una selección de textos, videos e imágenes que servirán para profundizar en algunas cuestiones de actualidad como la censura, la autocensura o la violencia y para compartir opiniones críticas respecto a cuestiones y debates teóricos más allá de la interactividad y la reactividad, desde la arqueología de los medios al nuevo materialismo.

## Martes 19

- 17:00 - 17:15 Inauguración del taller  
**Fernando Gómez Aguilera**  
*Director de la Fundación César Manrique*
- 17:15 - 18:15 Artes, ciencias y tecnologías: relaciones e interacciones. Artes transdisciplinares. Arte y tecnología. Arte e inteligencia artificial. Arte y ciencia. Arte y naturaleza. Fundación Sorigué: Proyecto SonarPLANTA
- 18:15 - 18:30 Receso
- 18:30 - 19:30 Posfotografía e imagen. Un nuevo lenguaje universal. La urgencia, la autoría, la vigilancia, la violencia, el autorretrato, las imágenes pobres. Televisión. Sónar+D. Inteligencia colectiva
- 19:30 - 19:45 Receso
- 19:45 - 20:45 Sesión práctica

## Miércoles 20

- 17:00 - 18:00 Coleccionismo y tecnologías: Colección BEEP de Arte Electrónico. Los problemas del archivo digital. Festival de Cultura y Creatividad Digital ArtFutura
- 18:00 - 18:15 Receso
- 18:15 - 19:15 Ciberfeminismos. Big Data. Cognición aumentada. Empatías
- 19:15 - 19:30 Receso
- 19:30 - 20:30 Sesión práctica

### Lugar de celebración:

Sala José Saramago  
(La Plazuela - Arrecife)

### Inscripción y matrícula:

Del 11 al 18 de junio  
Teléfono: 928 84 31 38