

Taro de Tahíche
35507, TEGUISE
Tfno. 928 84 31 38
Fax 928 84 34 63
LANZAROTE
Islas Canarias
prensa@fcmanrique.org



04/ 09 / 17

NOTA DE PRENSA

CONFERENCIA DE ROSA MONTERO EN LA FCM

El jueves, **7 de septiembre**, a las 20,00 horas, en la sede de la **Fundación César Manrique (Taro de Tahíche)**, Rosa Montero hablará de su obra literaria dentro del ciclo *El autor y su obra. Encuentros con creadores*, en el que han participado, entre otros, José Saramago, Alberto Campo Baeza, Carmen Martín Gaité, José Ángel Valente, Susan Sontag, Juan Goytisolo, Eduardo Galeano, Günter Grass y Eduardo Mendoza.

Rosa Montero (Madrid, 1951) estudió periodismo en la Escuela Superior de Periodismo de Madrid entre 1970 y 1975. A partir de 1970, colabora con distintos medios informativos (*Fotogramas, Pueblo, Hermano Lobo...*) y desde 1977 trabaja para el diario *El País*, habiendo sido redactora-jefa del suplemento dominical durante 1980-1981. Colabora de forma habitual con periódicos latinoamericanos y europeos como *Clarín* (Argentina), *El Mercurio* (Chile), *Stern* (Alemania), *Libération* (Francia) o *The Guardian* (Reino Unido).

Su larga trayectoria como entrevistadora, bien conocida de todos, incluye conversaciones con el ayatolá Jomeini, Yassir Arafat, Olof Palme, Indira Gandhi, Richard Nixon o Julio Cortázar, entre muchos otros, habiendo generado una técnica que es estudiada en las universidades de periodismo de España y Latinoamérica.

En 1978 ganó el Premio Mundo de Entrevistas, en 1980 el Premio Nacional de Periodismo Literario y en 2005 el Premio de la Asociación de la Prensa de Madrid a toda una vida profesional, entre otros galardones profesionales.

Su labor docente es amplia. Ha enseñado literatura y periodismo en la Escuela de Letras y en la Escuela Contemporánea de Humanidades, ambas de Madrid. Ha impartido lecciones magistrales en aperturas de curso y ceremonias de graduación en diversas universidades, y ha participado en centenares de simposios, conferencias y encuentros en Europa, América, Asia y África. Ha sido profesora visitante en Wellesley College, Boston (EE UU) y en la Universidad de Virginia (EE UU), y ha impartido minicursos de escritura creativa en la Universidad de Bingham Young, Utah, (EE UU) y en el Miami Dade College, Miami, (EE UU).

Como novelista ha publicado una quincena de títulos, entre los que destacan *Crónica del desamor* (1979), *Te trataré como a una reina* (1983), *Amado amo* (1988), *La loca de la casa* (2003), *Instrucciones para salvar el mundo* (2008), *La ridícula idea de no volver a verte* (2013), *El peso del corazón* (2015) y *La carne* (2016), su última novela.

Además de cuentos para niños, libros de relatos, recopilaciones de artículos y entrevistas, ha publicado dos ensayos biográficos: *Historias de mujeres* y *Pasiones*.

Ha sido galardonada con relevantes premios, nacionales y extranjeros, como el Premio Primavera de Novela 1997, Premio Círculo de Críticos de Chile 1997, Premio Grinzane Cavour al mejor libro extranjero publicado en Italia en 2005, Premio de la Crítica de Madrid 2014, Premio José Luis Sampedro 2016 por el conjunto de su obra, Premio a la Trayectoria Profesional del Club Internacional de Prensa 2017 o Premio Internacional de Periodismo Manuel Alcántara de la Universidad de Málaga 2017.

La repercusión de la obra de Rosa Montero en el mundo del hispanismo internacional es ingente. Se han publicado libros, tesis doctorales y trabajos académicos que han analizado su obra y estudiado su trabajo literario y periodístico. Ha sido traducida a una veintena de idiomas.

En el transcurso de su intervención, Rosa Montero abordará las claves de su trabajo como periodista y escritora.

Gabinete de prensa —————
/

