



NOTA DE PRENSA

20.03.2023

LA FCM PROYECTARÁ “M”, UN DOCUMENTAL DE NICOLÁS CASTELLANO QUE VISIBILIZA LA REALIDAD DE LOS MENORES EXTRANJEROS NO ACOMPAÑADOS

La Fundación César Manrique (FCM) proyectará el próximo jueves 23 de marzo, a las 19:30 horas, en la sala José Saramago (La Plazuela, Arrecife), el documental titulado “M”, sobre la realidad de los menores extranjeros no acompañados. Un proyecto de la Diputación de Cádiz con guion del periodista Nicolás Castellano. A continuación, se celebrará un coloquio entre dos de los protagonistas, Aboubacar Drame y Mahamadou Danthioko, y el guionista del documental.

Este trabajo audiovisual aborda el drama migratorio y busca remover conciencias a través de catorce testimonios de personas que llegaron a España siendo menores de edad (entre los años 2000 y 2010) y fueron acogidas por diversas comunidades autónomas. Un documental, de cincuenta minutos de duración, que narra la llegada, la adaptación y la vida de los migrantes que, a día de hoy, 23 años después, son deportistas profesionales, mediadores sociales, cantantes o estudiantes.

Con estos relatos en primera persona sobre sus experiencias vitales después de un largo tiempo residiendo en España, Castellano quiere mostrar la existencia de realidades diversas y desterrar así los conceptos muchas veces cargados de prejuicios que, según afirma el periodista, aglutina la letra “M” con la que se titula este documental como son: migrante, moro o mena; que se tratan de poner en cuestión con este trabajo.

A partir del visionado del documental, se celebrará un coloquio. Participarán Nicolás Castellano, periodista especializado en contenidos sobre migraciones; Aboubacar Drame, nacido en Gabón, pero criado en Mali, llegó en patera a Canarias en 2006 con 17 años, ahora trabaja como educador en centros para menores extranjeros; y Mahamadou Danthioko, nacido en Mali, llegó con 15 años a Canarias, trece años después es puntal A del Club de Lucha Tegueste de Tenerife.

El guionista del documental, Nicolás Castellano es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Desde el año 2000 desarrolla su carrera profesional en la Cadena SER. Durante los últimos 18 años se ha especializado en contenidos sobre migraciones forzadas, siguiéndolos tanto en la orilla europea como en las costas de salida de las personas inmigrantes o sus países de origen o tránsito.

Ha sido enviado especial a catástrofes naturales como el terremoto de Haití de 2010 o el Tsunami de Japón en 2011, así como a emergencias humanitarias ya fuera la epidemia de Ébola de África Occidental o la de Somalia y ha realizado reportajes en más de 50 países de los 5 continentes.

Castellano también ha publicado artículos en diarios como “Canarias 7” y “El País”, y ha escrito libros como "Me llamo Adou", "Mi nombre es nadie" o "De ida y vuelta". Así mismo, ha sido reconocido con el IX Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española, la Medalla de Oro de la Cruz Roja Española, el premio de Periodismo “Berta Pardo” o el Premio Periodismo Humano 2013, entre otros.

Gabinete de prensa