



## NOTA DE PRENSA

11.05.2026

### **CÉSAR RENDUELES PRONUNCIARÁ UNA CONFERENCIA EN LA FCM SOBRE LA PÉRDIDA DEL FUTURO**

La Fundación César Manrique (FCM) acogerá el próximo jueves 14 de mayo, a las 19:30 horas, la conferencia titulada “La pérdida del futuro. Tecnología catastrófica, guerra cultural y postdemocracia”, que será impartida por César Rendueles, científico titular en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). El acto tendrá lugar en la Sala José Saramago (La Plazuela, Arrecife) y será transmitido en directo a través de la web y el canal de Youtube de la FCM.

Rendueles analizará la popularización, en la última década, de conceptos como hiperpolítica, permacrisis o postverdad. Se trata de términos que, a su juicio, procuran capturar la propagación de un tipo de sensibilidad inquietante: un ambiente de politización difusa de un conjunto creciente de ámbitos de nuestra experiencia que convive con una sensación generalizada de impotencia colectiva. Según el filósofo, cada vez más aspectos de nuestra vida se vuelven simultáneamente conflictivos, inaceptables e inevitables. En este sentido, asegura que los ciudadanos viven inmersos en lo que Spinoza denominaba *afectos tristes*, un tipo de sensibilidad que disminuye su capacidad para actuar, volviéndolos pasivos, subordinados y resignados a la influencia de figuras políticas autoritarias, tecnologías invasivas o *fake news*.

“La mezcla de sensación de emergencia e indolencia ante un mundo en descomposición — pero indiferente a nuestra intervención— es un terreno fértil para que prosperen las fuerzas autoritarias e iliberales que, además, lo han abonado generosamente con el guano de las llamadas guerras culturales”, afirma. Durante su ponencia, Rendueles reflexionará sobre cómo buena parte de las dinámicas postdemocráticas contemporáneas surgen de una activación reactiva de discursos considerados tradicionalmente simbólicos que han adquirido una inmensa capacidad de succión de los conflictos políticos, laborales o económicos. En este proceso, matiza, “desempeñan un papel decisivo las grandes plataformas digitales, cuya arquitectura monopolística intensifica la circulación y la polarización de estos conflictos”. Esta conferencia aborda esa triple interacción entre autoritarismo, guerra cultural y tecnología digital que amenaza el futuro de nuestras democracias.

Esta intervención se incluye dentro del espacio de reflexión “Fronteras y direcciones del progreso” de la FCM. Un foro destinado a revisar la idea de progreso contemplada desde perspectivas multidisciplinares, y en el que ya se ha contado con la presencia, entre otros, de Ramón Margalef, José Manuel Naredo, Federico Aguilera Klink, Fernando Savater, Jorge Riechmann, Ulrich Beck, Marc Augé, Susan George, Daniel Innerarity, Gloria Poyatos, Íñigo Losada, Remedios Zafra, Óscar Carpintero, Antonio Valero, Josep María Esquirol o, recientemente, Margarita del Val.

César Rendueles es filósofo, sociólogo y científico titular en el Instituto de Filosofía del CSIC. Anteriormente ejerció como profesor de sociología en la Universidad Complutense de Madrid. Ha editado textos clásicos de Karl Marx, Walter Benjamin o Antonio Gramsci. Ha publicado, entre otros libros, *Sociofobia. El cambio político en la era de la utopía digital* (2013), *Capitalismo canalla* (2015), *Contra la igualdad de oportunidades. Un panfleto igualitarista* (2020), *Comuntopía* (2024) y *Redes vacías* (2026). Sus ensayos se han editado en una decena de países. Escribe habitualmente en *El País* y otros medios de comunicación.

Departamento de Comunicación

