



NOTA DE PRENSA

17.03.2025

LA FUNDACIÓN CÉSAR MANRIQUE INAUGURA SU PROGRAMACIÓN CULTURAL DE 2025 CON UNA CONFERENCIA DEL COMPOSITOR E INTÉRPRETE AMANCIO PRADA

La Fundación César Manrique (FCM) inaugura su programación cultural de 2025 el próximo jueves 13 de marzo, a las 19:30 horas, con una conferencia impartida por el compositor e intérprete Amancio Prada, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2011. En palabras del protagonista: “Más que una conferencia, será una celebración del vuelo transformador de la poesía y la música”. El acto tendrá lugar en la sede de la Institución, en Taro de Tahíche, y también será transmitido en directo a través de la web y el canal de Youtube de la FCM.

Bajo el título “El hilo del Cántico”, Prada hará un recorrido por más de 50 años de conciertos, ciudades, amigos y vivencias, todos ellos entrelazados por el *Cántico Espiritual* de San Juan de la Cruz, que el artista musicó para convertirlo en referencia clásica de la música española contemporánea. Este camino comienza en una modesta *chambre de bonne* en París —donde leyó y cantó por primera vez los versos del poeta místico en el otoño de 1969, cuando tenía apenas veinte años— y continúa por escenarios y encuentros inolvidables.

Se trata de un viaje íntimo en el que Amancio Prada no solo hablará de ciudades marcadas por la huella de fray Juan sino que también lo hará de amigos y figuras esenciales en su trayectoria personal y profesional, como Silicio Félix Pardo, Gerald Brenan, Juan Gil-Albert, Joaquín Verdú, María Zambrano, Chillida, Carmen y Ana Martín Gaité, Alejandro Massó, José Ángel Valente, José Luis Gómez y Manuel Ventero, entre otros. Todos interconectados por el sutil y poderoso hilo del *Cántico*.

Esta conferencia se enmarca dentro del espacio de encuentro entre creadores y público titulado *El autor y su obra*. Un foro de naturaleza multidisciplinar en el que los invitados hablan de la relación que mantienen con su trabajo creativo y revisan algunas de las constantes que orientan su dedicación. En este foro han participado, entre otros: José Saramago, José Ángel Valente, Susan Sontag, Alberto Corazón, Juan Gelman, Juan Goytisolo, Carmen Martín Gaité, Eduardo Galeano, Iñaki Ábalos, Ángeles Mastretta, Günter Grass, Eduardo Mendoza, Rosa Montero o, recientemente, Sergio Ramírez.

El trabajo musical de Amancio Prada (Dehesas, León, 1949) como compositor e intérprete ha tenido siempre una base literaria. A lo largo de su discografía, ha ido conformando un recorrido antológico por la lírica peninsular, desde las cantigas de los primeros trovadores galego-portugueses (ss. XII-XIII), pasando por el romancero, Juan del Enzina, Jorge Manrique, San Juan de la Cruz, Santa Teresa, Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro, hasta autores contemporáneos como Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, María Zambrano, Álvaro Cunqueiro, Carmen Martín Gaité, Agustín García Calvo, Luis López Álvarez, Antonio Pereira y Juan Carlos Mestre, que completa con sus propias canciones.

Su dedicación ha sido reconocida en Francia, Italia y España donde, entre otros galardones, ha recibido la Medalla Castelao de Galicia (1995), el Premio Castilla y León de las Artes (2005), la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2011), el Premio da Cultura Galega (2019), el VII Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla (2020) y la distinción de la Fundación Europea de la Guitarra (2021).

Gabinete de prensa

