



NOTA DE PRENSA

06.05.2024

LA FCM ACOGE UNA CONFERENCIA DE REMEDIOS ZAFRA SOBRE LA TRANSFORMACIÓN DEL TRABAJO INTELECTUAL EN EL MARCO DE CRISIS PLANETARIA QUE VIVIMOS

La Fundación César Manrique (FCM) acogerá el próximo jueves 9 de mayo, a las 19:30 horas, la conferencia titulada “Razones para una escritura rebelde”, impartida por Remedios Zafra. La ensayista, profesora de universidad e investigadora reflexionará sobre la pasión creativa y la transformación del trabajo intelectual en el marco de crisis planetaria que vivimos. El acto tendrá lugar en la sala José Saramago (La Plazuela, Arrecife) y será transmitido en directo a través de la web y el canal de Youtube de la FCM.

Bajo la premisa de que “nada, salvo repetición y cansancio, pero nada valioso, germina del desapego con el trabajo de quien se siente pieza de la maquinaria”, Remedios Zafra se apoyará en su nuevo ensayo para decir sí y no al mismo tiempo. Decir No a la deshumanización tecnológica, al esfuerzo por crear apariencia y justificación perdiendo oportunidad para la construcción de sentido, al desafecto que se extiende entre los trabajadores cuando sus tiempos están ocupados por tareas que nada tienen que ver con su propósito: investigar, enseñar, crear... Decir Sí a que todo esto pueda ser transformado y a la liberación de tiempo propio, del que nacerían mejores ideas y mayor compromiso con la sociedad, los cuidados y el planeta, y con la atención que requieren la justicia y la ciencia o el goce de la cultura.

La conferenciante no esquivará la materialidad de la vida, de los cuerpos y del planeta, frente a tecnologías que ni mucho menos están ayudando a la emancipación. Ante el hartazgo de un hacer mecánico y vacío que escupe desapego con nuestras prácticas, la ponente se preguntará: ¿Qué está en juego si el trabajo intelectual no se rebela y cede a este desafecto de un hacer obediente e hiperproductivo? ¿Quiénes perturbarán a las personas para recordarles que son *personas*? ¿Quiénes intentarán cambiar pesimismo por crítica, resignación por lazos con otros?, ¿Quiénes escribirán las obras capaces de romper la coraza de un espíritu endurecido por fuerzas deshumanizadoras que se normalizan?

La intervención de Zafra se incluye dentro del espacio de reflexión “Fronteras y direcciones del progreso” de la FCM. Un foro destinado a revisar la idea de progreso contemplada desde perspectivas multidisciplinares, y en el que ya se ha contado con la presencia, entre otros, de Ramón Margalef, José Manuel Naredo, Federico Aguilera Klink, Fernando Savater, Jorge Riechmann, Rafael Argullol, Ulrich Beck, Marc Augé, Susan George, Daniel Innerarity, Joaquín Estefanía, Gloria Poyatos, Marta del Amo o Íñigo Losada, recientemente.

Remedios Zafra es ensayista, profesora de universidad e investigadora en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ha sido profesora titular de Arte, Cultura Digital y Estudios de Género en la Universidad de Sevilla y profesora tutora de Antropología Social en la UNED. Además, ha sido escritora invitada en numerosas instituciones dentro y fuera de España, entre ellas en la Universidad de Princeton, Universidad de Londres, Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Nueva York e Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente de Guadalajara (México).

Es autora, entre otros, de los libros *El bucle invisible* (Nobel, 2022), *Frágiles* (Anagrama, 2021), *El Entusiasmo* (2017), *Ojos y Capital* (2015), *(h)adas* (2013) y *Un cuarto propio conectado* (2010). Este mes de mayo se publicará su nuevo ensayo *El informe. Trabajo intelectual y tristeza burocrática* (Anagrama).

Su trabajo ha logrado importantes reconocimientos, entre ellos, el Premio Internacional de ensayo Jovellanos 2022, el Premio Anagrama de Ensayo 2017 y el Premio Meridiana de Cultura del Instituto Andaluz de la Mujer.

Gabinete de prensa