



NOTA DE PRENSA

14/09/2026

LA FCM ACOGE LA INTERVENCIÓN DE LA ARTISTA Y POETA MARÍA SALGADO, TITULADA “SE NECESITA MÁS POESÍA”

La Fundación César Manrique (FCM) acogerá el jueves 17 de septiembre, a las 19:30 horas, la intervención titulada “Se necesita más poesía” de la artista y poeta María Salgado. El acto tendrá lugar en la Sala José Saramago (La Plazuela, Arrecife) y será transmitido en directo a través de la web y el canal de Youtube de la FCM. La entrada es libre hasta completar el aforo.

“Se necesita más poesía” es el título de una pieza del artista Jeremy Deller, un enorme mural de letras blancas sobre fondo negro pintado en el muro exterior de ladrillo de un gran centro comercial en Swansea, Gales (2014). También es una frase hecha, muy cercana al habla común que, sin embargo, afirma algo casi del todo borrado de nuestras expectativas más comunes hoy, a juicio de Salgado.

“Envueltas en kilómetros de lenguaje hecho o predicho por máquinas —veloz, transparente y ultrafluido—, y en el medio de un gigantesco comercio global de los signos, suena raro y anacrónico pedir un poco de extrañeza, disfluidez, desvío, polisemia, ambigüedad, y apertura del sentido. O poesía, y sus encantos y poderes; y sus impotencias y dificultades”, explica la artista.

A partir de esta premisa, y de una investigación sobre formas contemporáneas y arcaicas de la poesía recogida en los ensayos *El momento analítico* (2023) y *Lírica* (2026), así como de una actividad poética y escénica constante, María Salgado propone una conversación en torno al lenguaje, la necesidad y la poesía.

Esta intervención inaugura un nuevo foro de la FCM titulado “Voces de nuestro tiempo”, concebido como un espacio que da cabida a creadores emergentes del panorama nacional cuya obra ha sido reconocida por su capacidad renovadora en ámbitos como las artes visuales, las letras, el cine, la arquitectura, la fotografía... A través de sus propuestas, estos autores desbordan los límites de los géneros convencionales, exploran nuevos lenguajes y ofrecen formas inéditas de mirar la realidad y de entender y materializar las disciplinas creativas.

María Salgado es artista y poeta. Su trabajo combina la escritura y la performance en la búsqueda de un sonido que reconecte con el mundo y el deseo, con el deseo de mundo. Es profesora de Historia del Arte en la facultad de Bellas Artes de Cuenca (UCLM), y forma parte del Seminario Euraca, un colectivo de pensamiento, lectura y escritura sobre lenguas y crisis.

Entre sus publicaciones más recientes destacan: *Lírica, Orientada a Stein*, *REKORD* y *Salitre* y el ensayo *El Momento analítico*. Ha presentado *performances* en museos como el MAC Montreal (*De lengua Trois (three) pieces*), el WKV Stuttgart (*Die 1, die eine 3 wurde*), el MACBA (*Lírica/3*) y el Museo Reina Sofía (*Deja a ella probar*), además de en centros culturales y espacios independientes de España, Estados Unidos, México, Perú, Argentina y Paraguay. Junto con el compositor Fran MM Cabeza de Vaca creó la trilogía de obras escénicas *Jinete Último Reino*, con la que giraron por numerosos contextos como el 39 Festival de Otoño o el auawirleben Theaterfestival.

Departamento de Comunicación

