NOTA DE PRENSA

16/11/2026

LA FUNDACIÓN CÉSAR MANRIQUE PRESENTA EL LIBRO TITULADO *JOSÉ MARÍA GIL*, DE BENITO CABRERA

La Fundación César Manrique (FCM) presenta el jueves 19 de noviembre, a las 19:30 horas, el libro *José María Gil*, escrito por Benito Cabrera y editado por el Servicio de Publicaciones de la FCM, dentro de su colección Islas de Memoria. La investigación aborda la trayectoria de una de las figuras más singulares de la vida social y cultural lanzaroteña del siglo XX, cuya dedicación constituye un ejemplo de perseverancia y de servicio a la comunidad. El acto tendrá lugar en la sala José Saramago (La Plazuela, Arrecife). La entrada es libre hasta completar el aforo. La publicación cuenta con la colaboración del Gobierno de Canarias.

En la presentación, el autor del libro conversará con el periodista Saúl García sobre la publicación y su protagonista: José María Gil Santana (Gáldar, 1887 – San Bartolomé, 1981). Marcado desde joven por una enfermedad que condicionó su desarrollo físico, José María Gil supo sobreponerse a sus limitaciones gracias a una extraordinaria capacidad de trabajo, una constante iniciativa y un firme compromiso con la sociedad en la que vivió. Desempeñó múltiples oficios —platero, chófer, molinero o comerciante— que lo vincularon estrechamente a la realidad económica de Lanzarote, al tiempo que fue adquiriendo un papel relevante en la vida pública. Su carácter emprendedor y su capacidad para asumir nuevas responsabilidades hicieron de él una figura destacada en distintos ámbitos de la vida insular. Fue alcalde de San Bartolomé durante la Guerra Civil y presidente de la Sociedad Democracia de Arrecife, desde donde impulsó actividades de carácter social y cultural que contribuyeron a dinamizar la vida colectiva de la isla.

La música constituyó una de las grandes pasiones que lo acompañaron a lo largo de su vida. Violinista, director de rondallas y creador de coplas, Gil encontró en ella una vía de expresión y un espacio de encuentro y cohesión social. Esta faceta culminó con la fundación de la Agrupación Ajei, referente del folclore insular, que desempeñó un papel decisivo en la recuperación, conservación y difusión de las tradiciones musicales de Lanzarote. La figura de José María Gil refleja las vicisitudes de una época de profundos cambios y constituye hoy un testimonio significativo de la memoria cultural de la isla.

José María Gil es el décimo título de la colección Islas de Memoria, que ha dedicado sus anteriores publicaciones a Guillermo Topham, José Molina Orosa, Gabriel Fernández Martín, Miguel Pereyra de Armas, Luis Morales Padrón, Pepín Ramírez, Antonio Corujo, Antonio Álvarez y Dorotea de Armas. La colección tiene como objetivo rescatar la memoria de personajes y acontecimientos de Lanzarote cuya aportación, desde distintos ámbitos de la cultura, la ciencia, la sociedad o la política, haya contribuido a conformar el imaginario colectivo de la historia contemporánea de la isla.

Benito Cabrera Hernández es músico y gestor cultural. Su trayectoria combina la creación artística con la divulgación y la puesta en marcha de proyectos vinculados a la cultura popular canaria. Como intérprete de timple, ha desarrollado una amplia actividad en España y en más de veinte países, colaborando con orquestas sinfónicas, formaciones camerísticas y artistas de diferentes estilos. Es autor de numerosas composiciones, así como de la letra del Himno Oficial de Canarias.

Paralelamente, ha desarrollado una labor continuada como escritor, con la publicación de libros, artículos y trabajos sobre música tradicional y patrimonio cultural. Ha colaborado en prensa y participado en proyectos editoriales y didácticos. En el ámbito audiovisual, ha sido presentador, asesor y director musical de programas de televisión centrados en la difusión cultural. Es fundador y director de la Casa-Museo del Timple de Teguise (Lanzarote), y colabora con entidades y personas de diversos ámbitos en proyectos relacionados con la cultura popular.

Departamento de Comunicación

