



## NOTA DE PRENSA

05.06.2023

### **“EL PERIODISMO DE HOY EN LA MESA DE DISECCIÓN”: SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ EN CONVERSACIÓN CON TECHY ACOSTA Y SAÚL GARCÍA, EN LA FCM**

La Fundación César Manrique (FCM) organiza un encuentro con Soledad Gallego-Díaz, exdirectora del diario “El País”, conducido por los periodistas Techy Acosta y Saúl García. El acto, titulado “El periodismo de hoy en la mesa de disección”, tendrá lugar el jueves 8 de junio, a las 19:30 horas, en la sala José Saramago de la FCM (La Plazuela, Arrecife).

En la sesión se abordará tanto el presente como el futuro de los medios de comunicación, comenzando por la evolución que han sufrido para determinar cuáles son las características actuales del panorama mediático. Así mismo, se examinarán asuntos como las relaciones entre información y comunicación, las tensiones entre poder (político y empresarial) y prensa, los nuevos modelos de negocio periodístico, la pérdida de influencia de los grandes medios o la fragmentación, cada vez mayor, de las audiencias, y por tanto la facilidad para polarizar la opinión pública.

En cuanto a los desafíos de futuro, se pondrá el foco en la era digital con la aparición de nuevas plataformas y la consolidación de las redes sociales y en fenómenos generalizados como la denominada posverdad o la sobreinformación, sin dejar de lado la inmediatez exigida por las nuevas tecnologías y la tiranía del click frente a la necesidad de análisis, investigación, rigor y contraste convencionales.

Soledad Gallego-Díaz es periodista, cuenta con una amplia y dilatada carrera y está considerada una de las grandes figuras de referencia en el periodismo de nuestro país. Comenzó a trabajar en “El País” en 1976 como colaboradora especializada en información política, compaginando su trabajo en “Cuadernos para el Diálogo”, hasta que se incorporó totalmente a la sección política del diario. Desempeñó la función de cronista parlamentaria durante los momentos más intensos de la Transición. Junto con Federico Abascal y José Luis Martínez consiguió y publicó el borrador de la Constitución Española de 1978. A finales de 1979, se hizo cargo de la corresponsalía de “El País” en Bruselas. Su experiencia en el terreno de la información internacional se completó durante esa década con otras dos corresponsalías, en Londres y París. De vuelta a la redacción central, fue nombrada subdirectora y, luego, directora adjunta del diario, cargo que ejerció con Juan Luis Cebrián y con Joaquín Estefanía como directores. Más tarde desempeñó las corresponsalías en Nueva York y en Buenos Aires, antes de volver a ocupar el cargo de directora adjunta, esta vez con Jesús Ceberio. Entre medias ejerció como Defensora del Lector. Desde junio de 2018 a julio de 2020 fue directora del diario “El País”.

Ha recibido premios como el Salvador de Madariaga, Francisco Cerecedo, Rodríguez

Santamaría, Cirilo Rodríguez, Ortega y Gasset a la Trayectoria Profesional o Margarita Riviere, entre otros. Actualmente escribe una columna de análisis político en la edición del domingo del mismo diario y colabora en el programa de Aimar Bretos, en la SER.

Saúl García es periodista especializado en prensa escrita. Ha publicado en medios locales, regionales y nacionales. Actualmente trabaja en “Diario de Lanzarote”, donde además escribe desde hace diez años un blog de opinión: “elpaseo”. Es colaborador de la Fundación César Manrique, editor de la revista “Tahíche Opina” —realizada con internos del centro penitenciario—, y autor del libro “Pepín Ramírez: El hombre que convirtió a Manrique en César”.

Techy Acosta es periodista especializada en información local con más de treinta años de experiencia en Canarias y en el País Vasco. Actualmente dirige “La Voz de Lanzarote” — premio Clabe al mejor medio local— y Radio Lanzarote-Onda Cero —Medalla de Oro de Canarias—. Colabora desde 2006 como tertuliana en programas de información política tanto en Radio Televisión Canaria (RTVC) como en Radio Televisión Española (RTVE).

Gabinete de prensa

