



NOTA DE PRENSA

18.11.2024

LA FUNDACIÓN CÉSAR MANRIQUE INAUGURA LA EXPOSICIÓN «LANZAROTE. ARQUITECTURA [IN]ÉDITA» CON MOTIVO DEL 50 ANIVERSARIO DEL LIBRO HOMÓNIMO DE CÉSAR MANRIQUE

La Fundación César Manrique (FCM) inaugura el próximo jueves 21 de noviembre la exposición «Lanzarote. Arquitectura [in]édita». Se trata de un homenaje al libro homónimo, realizado por César Manrique en 1974, de cuya aparición se cumplen 50 años. El acto dará comienzo a las 19:30 horas en la sala Taro, ubicada en la sede de la Institución (Taro de Tahíche) y, a continuación, se servirá un cóctel en los jardines de la Fundación, con música de Checha Tambo Dj. La entrada es libre y gratuita, sin necesidad de reserva previa.

La muestra, de carácter documental, está comisariada y diseñada por el director de la FCM, Fernando Gómez Aguilera, y producida y organizada por la Institución. En ella se exhibirán 111 reproducciones fotográficas de la publicación, tres recreaciones de elementos arquitectónicos simbólicos de la isla como un palomar, un horno y la pared de una casa antigua, siete dibujos originales de César Manrique, ocho fotografías inéditas y once originales de arquitectura tradicional (procedentes del archivo personal del artista), diecinueve fragmentos de textos del libro que acompañan a las imágenes, documentos tales como cartas, o artículos de periódicos y objetos vinculados a la realización del libro, entre otros contenidos.

Además de la exposición, que podrá visitarse hasta el 1 de septiembre de 2025, la FCM ha puesto en marcha otras iniciativas asociadas a esta efeméride como el desarrollo de una campaña pedagógica que tiene por objetivo la difusión del mensaje central de la publicación entre los escolares de la isla, la organización de una mesa redonda sobre arquitectura vernácula o ediciones conmemorativas. Ocupa un lugar especial en la celebración de este cincuentenario, la reimpresión del libro *Lanzarote. Arquitectura inédita*. Esta nueva edición es fiel a la primera (1974) y en ella se subraya su carácter conmemorativo pues va acompañada de una caja especial y una faja con un dibujo de César Manrique. La publicación, editada por el Servicio de Publicaciones de la Institución, al igual que dos láminas con dibujos sobre arquitectura popular que fueron realizados por César Manrique en 1967 para el interior del libro, podrán adquirirse en la tienda-librería de la FCM.

Lanzarote. Arquitectura inédita representa una de las aportaciones más relevantes de César Manrique. Entre otras cosas, supuso un hito extraordinario en el proceso de conformación de

los nuevos paisajes de Lanzarote surgidos en el contexto de la industria turística. Tuvo, además, consecuencias en las prácticas y regulaciones urbanísticas que acabaron por configurar la identidad actual de Lanzarote. Pocas veces un libro ha tenido tanta influencia material y simbólica en la vida de una comunidad.

«Concebido por el artista como una herramienta de una tarea más amplia de concienciación colectiva, el libro simboliza también un instrumento de lucha contra la devastación de la singularidad del paisaje, de la personalidad arquitectónica primitiva del territorio y, en definitiva, de la originalidad de la cultura autóctona», según explica el comisario de la muestra. *Lanzarote. Arquitectura inédita* es un homenaje de Manrique a la Lanzarote esencial, en el que el artista estuvo trabajando durante siete años bajo una idea que siempre permaneció inalterable: reunir un repertorio de fotografías que reflejara las características y variedad de la arquitectura vernácula insular para evitar su desaparición y convertirla en modelo de referencia para las nuevas construcciones, evitando, de este modo, la introducción de modelos foráneos y la estandarización del paisaje arquitectónico de Lanzarote.

Gabinete de prensa

***NOTA INFORMATIVA PARA LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN:
LA SALA DE EXPOSICIONES SE ABRIRÁ A LAS 19:00 HORAS PARA QUE LOS
OPERADORES DE CÁMARA Y LOS FOTÓGRAFOS PUEDAN TOMAR
IMÁGENES ANTES DE LA INAUGURACIÓN.**