

07/ 04 /17

NOTA DE PRENSA
Taller CINE Y AUDIOVISUAL DE USUARIO,
en la Fundación César Manrique

Los próximos días 18 y 19 de abril, la Fundación César Manrique (FCM) organiza el taller *Cine y audiovisual de usuario* que tendrá lugar en la Sala José Saramago (La Plazuela, Arrecife) de la FCM. La actividad está diseñada por el Aula de Creación Audiovisual "AUcrea", una organización que imparte formación en audiovisual, organiza cinefórum y muestras de cine, documentales, cine infantil, etc. El taller será impartido por Alejandro Krawietz, socio fundador de AUcrea, junto a David Baute y Roberto Lucas.

En el taller *Cine y audiovisual de usuario* se propondrá un viaje introductorio hacia el interior del cine. ¿Dónde se encuentra en estos momentos el lenguaje audiovisual? ¿Cómo se organiza la producción de una obra audiovisual? ¿Cómo se monta un rodaje? ¿Quiénes intervienen en una película y cuál es su tarea? ¿Cómo funciona la cámara, la iluminación, el sonido o el montaje? El taller pretende dar respuesta a estas preguntas mientras se realiza una práctica real de producción, rodaje y montaje y se prepara una pieza audiovisual para su difusión en redes.

El taller, de 5 horas de duración, se impartirá en dos sesiones de tarde, una teórica y otra práctica, que concluirá con la producción de una pieza audiovisual que enseña a los asistentes a elaborar contenidos propios a partir del teléfono móvil, dispuestos para distribuirse en las redes sociales.

Alejandro Krawietz es Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna. Es programador y coordinador del Auditorio de Guía de Isora, con un programa estable de teatro, cine de autor y música.

Krawietz dirige el Festival Internacional y Mercado de Cine Documental MiradasDoc, en Guía de Isora, Tenerife, con once ediciones hasta la fecha. Ha colaborado en el guión de películas documentales como *Luis Ferial, con permiso del olvido* o *Telesforo Bravo* de David Baute. Es coordinador del proyecto *Memoria Audiovisual de la Cultura y la Ciencia en Canarias* a través del cual ha realizado entrevistas de fondo a creadores como Cristino de Vera, Juan Hidalgo o Pepe Dámaso. Forma parte del equipo asesor del Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias y fue codirector de Desinquieta Fest de Cine Infantil. Ha realizado tres piezas de cine documental de creación en el marco de una colección abierta titulada *Inventarios insulares*. Estas piezas, estrenadas en festivales y proyectadas en muestras especializadas son *Tenerife primavera* (3'), *Ruinias* (21') y *Lecciones del catalejo* (8').

El número de plazas para asistir al taller *Cine y audiovisual de usuario* es limitado. Para recibir más información y realizar la inscripción hay que contactar en el teléfono de la FCM: 928 84 31 38.