



NOTA DE PRENSA

28.04.2023

LA FCM PROYECTARÁ “EN EL VOLCÁN. MANRIQUE: JAMEOS DEL AGUA / CASA TAHÍCHE”, UN VIDEOENSAYO DE ORENCIO BOIX

La Fundación César Manrique (FCM) proyectará el próximo jueves 4 de mayo, a las 19:30 horas, en la sala José Saramago (La Plazuela, Arrecife), “En el volcán. Manrique: Jameos del Agua / Casa Tahíche”. Se trata de un videoensayo dirigido, guionizado y montado por Orencio Boix, que fue coproducido por el Centro de Arte y Naturaleza de Huesca (CDAM) y la FCM en el marco de la celebración del centenario del nacimiento del artista.

Tras la proyección del documental, el director del mismo y Juan Guardiola, exdirector del CDAM y actualmente director de la Fundación Díaz-Caneja en Palencia, mantendrán una conversación para contextualizar este trabajo, que permite adentrarse, mediante un acercamiento poético y reflexivo, en el paisaje volcánico de Lanzarote y en dos de las obras más importantes de César Manrique: Jameos del Agua y la casa de Taro de Tahíche.

En palabras de Boix: “La película construye una caja de resonancia con espacio para la crítica poética y la divulgación de esa constelación de signos insulares que César Manrique levantó en Lanzarote. Un *baedeker* integral con el que produjo una isla simbólicamente nueva, y de la que Jameos del Agua y su casa de Taro de Tahíche constituyen dos de sus más claros y tempranos ejemplos”.

Así mismo, el director de “En el volcán” destaca que el sentido lúdico de Manrique y su alegría de vivir germinaron en Lanzarote en propuestas espaciales capaces de incidir en la conciencia medioambiental de todo un territorio y de sus habitantes frente a la especulación urbanística y el turismo sin mesura.

Este corto documental, de 32 minutos de duración, se ha proyectado anteriormente en el Festival de Cine de Huesca (2020), en el Dart Film Festival (2020), en el Paradís perdut. VII Ciclo de Cine y Jardín del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA. 2021), en el CDAN (2021), en Roca Madrid Gallery. Arquitectura en corto (2021) y en la Fundación BilbaoArte. Arquitectura en corto (2021).

Orencio Boix es realizador, productor audiovisual y gestor cultural. Graduado en Filosofía por la UNED y diplomado en cine por la Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI. Ha

trabajado como guionista para televisión y en largometrajes. Es cofundador del colectivo cultural “En vez de nada” y ha compaginado la actividad de su propia productora, Sancta Sanctorum con las labores de dirección en festivales relacionados con el ámbito artístico. Además, Boix ha trabajado durante más de diez años en ArtLab Huesca. Entre sus trabajos más recientes destacan los videoensayos “Notas de la Aljafería”, “La Casa Ena” y “Estancias” que, junto a “En el volcán”, se basan en el papel que juega la arquitectura en la construcción de las sociedades.

Juan Guardiola es director de la Fundación Díaz-Caneja, gestor cultural, crítico de arte y comisario de exposiciones. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid y doctorado en Arte Contemporáneo en la Universidad Complutense de Madrid. Como escritor de arte colabora en diversos medios de comunicación, libros y publicaciones. En 1992 obtuvo el premio Espais a la crítica de arte (Girona). Ha sido conservador en el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (ARTIUM), conservador jefe en el MACBA, y director del CDAN en Huesca.

Gabinete de prensa.