



NOTA DE PRENSA

LA FCM PRESENTA EL LIBRO DE PILAR DEL RÍO: “LA INTUICIÓN DE LA ISLA. LOS DÍAS DE JOSÉ SARAMAGO EN LANZAROTE”

La Fundación César Manrique (FCM) presenta “La intuición de la isla. Los días de José Saramago en Lanzarote” este miércoles 15 de junio. Se trata de un libro escrito por Pilar del Río y editado por Itineraria que, tomando como motivo conductor la casa de Saramago en Lanzarote, recoge una serie de vivencias, acontecimientos y emociones compartidas, a la vez que se recorren las narraciones que el Nobel de Literatura alumbró en el último ciclo de su vida, bajo la luz de la isla más oriental de Canarias en la que se asentó en 1992.

La presentación del libro tendrá lugar a las 19:30 horas en la Sala José Saramago de La Plazuela, en Arrecife. El acto se desarrollará en formato coloquio y, junto a la autora, participarán tanto el prologuista del libro y biógrafo del escritor portugués, Fernando Gómez Aguilera, como la editora del mismo, Alba Cantón. La asistencia de público es libre hasta completar aforo y el uso de la mascarilla dentro de la sala es obligatorio.

Del Río describe “La intuición de la isla” como un “libro para amigos” ya que, a través de sus páginas, los lectores podrán acercarse a diversos momentos singulares ocurridos en *A Casa* y compartir cómo era la vida de José Saramago mientras escribía sus obras: los paseos por Lanzarote, las ideas de las que surgieron sus novelas, la convivencia con sus perros, los encuentros en la isla con amigos como Carlos Fuentes, Ernesto Sábato, Susan Sontag o Bertolucci, las visitas que recibía, las experiencias que traía de los viajes y las amistades forjadas.

El libro cuenta con ilustraciones de Juan José Cuadrado y fotografías que documentan algunos de los momentos que se narran a lo largo del relato. Además, se completa con la Carta Universal de los Deberes Humanos, iniciativa que José Saramago lanzó en la ceremonia del Premio Nobel y años más tarde fue retomada por la Fundación José Saramago y la Universidad Nacional Autónoma de México. Tras un periodo de debates y elaboración, el documento fue entregado en la ONU.

Según Fernando Gómez Aguilera: “Pilar del Río da forma centelleante a la épica cotidiana de Saramago en Lanzarote, mientras compone un himno a la cultura de la hospitalidad cultivada en su casa, donde compartir se cinceló con los caracteres de

una ley". Todo ello, no obstante, "aun cuando la narradora se somete voluntariamente a una explícita elipsis" en la narración, matiza el prologuista, "un descarte que desaloja del relato a la auténtica coprotagonista de la historia referida", añade.

Pilar del Río (Sevilla, 1950) es periodista y traductora. Ha trabajado en televisión, prensa y radio, siempre comprometida con el feminismo y las libertades políticas y sociales. En 1986 conoció al que sería su marido, José Saramago, con el que constituyó equipo de vida y de trabajo. Preside la Fundación José Saramago, que en su declaración de principios asume la defensa de la cultura, los Derechos Humanos y el cuidado por el medio ambiente como razón de ser.

Gabinete de prensa